

ਸਸਾ ਸੋ ਨੀਕਾ ਕਰਿ ਸੋਧਹੁ ॥ ਘਟ ਪਰਚਾ ਕੀ ਬਾਤ ਨਿਰੋਧਹੁ ॥ ਘਟ ਪਰਚੈ ਜਉ ਉਪਜੈ ਭਾਉ ॥ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਤਹ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਰਾਉ ॥੩੯॥ ਖਖਾ ਖੋਜਿ ਪਰੈ ਜਉ ਕੋਈ ॥ ਜੋ ਖੋਜੈ ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਖੋਜ ਬੂਝਿ ਜਉ ਕਰੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਤਉ ਭਵਜਲ ਤਰਤ ਨ ਲਾਵੈ ਬਾਰਾ ॥੪੦॥ ਸਸਾ ਸੋ ਸਹ ਸੇਜ ਸਵਾਰੈ ॥ ਸੋਈ ਸਹੀ ਸੰਦੇਹ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਅਲਪ ਸੁਖ ਛਾਡਿ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਵਾ ॥ ਤਬ ਇਹ ਤ੍ਰੀਅ ਉਹੁ ਕੰਤੁ ਕਹਾਵਾ ॥੪੧॥ ਹਾਹਾ ਹੋਤ ਹੋਇ ਨਹੀ ਜਾਨਾ ॥ ਜਬ ਹੀ ਹੋਇ ਤਬਹਿ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥ ਹੈ ਤਉ ਸਹੀ ਲਖੈ ਜਉ ਕੋਈ ॥ ਤਬ ਓਹੀ ਉਹੁ ਏਹੁ ਨ ਹੋਈ ॥੪੨॥ ਲਿਉ ਲਿਉ ਕਰਤ ਫਿਰੈ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ॥ ਤਾ ਕਾਰਣਿ ਬਿਆਪੈ ਬਹੁ ਸੋਗੁ ॥ ਲਖਿਮੀ ਬਰ ਸਿਉ ਜਉ ਲਿਉ ਲਾਵੈ ॥ ਸੋਗੁ ਮਿਟੈ ਸਭ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥੪੩॥ ਖਖਾ ਖਿਰਤ ਖਪਤ ਗਏ ਕੇਤੇ ॥ ਖਿਰਤ ਖਪਤ ਅਜਹੂੰ ਨਹ ਚੇਤੇ ॥ ਅਬ ਜਗੁ ਜਾਨਿ ਜਉ ਮਨਾ ਰਹੈ ॥ ਜਹ ਕਾ

ਬਿਛੁਰਾ ਤਹ ਥਿਰੁ ਲਹੈ ॥੪੪॥ ਬਾਵਨ ਅਖਰ ਜੇਰੇ ਆਨਿ ॥ ਸਕਿਆ ਨ ਅਖਰੁ ਏਕੁ ਪਛਾਨਿ ॥ ਸਤ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਬੀਰਾ ਕਹੈ ॥ ਪੰਡਿਤ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨਭੈ ਰਹੈ ॥ ਪੰਡਿਤ ਲੋਗਹ ਕਉ ਬਿਉਹਾਰ ॥ ਗਿਆਨ-ਵੰਤ ਕਉ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰ ॥ ਜਾ ਕੈ ਜੀਅ ਜੈਸੀ ਬੁਧਿ ਹੋਈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਾਨੈਗਾ ਸੋਈ ॥੪੫॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਪੰਦ੍ਰਹ ਥਿਤੀ ਸਾਤ ਵਾਰ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਉਰਵਾਰ ਨ ਪਾਰ ॥ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਲਖੈ ਜਉ ਭੇਉ ॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਦੇਉ ॥੧॥ ਥਿਤੀ ॥ ਅੰਮਾਵਸ ਮਹਿ ਆਸ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮੁ ਸਮਾਰਹੁ ॥ ਜੀਵਤ ਪਾਵਹੁ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ਅਨਭਉ ਸਬਦੁ ਤਤੁ ਨਿਜੁ ਸਾਰ ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਰਿਵਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ ॥ ਘਟ ਮਹਿ ਖੇਲੈ ਅਘਟ ਅਪਾਰ ॥ ਕਾਲ ਕਲਪਨਾ ਕਦੇ ਨ ਖਾਇ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਮਹਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥੨॥ ਦੁਤੀਆ ਦੁਹ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅੰਗ ॥ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਰਮੈ ਸਭ ਸੰਗ ॥ ਨਾ ਉਹੁ ਬਞੈ ਨ ਘਟਤਾ ਜਾਇ ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਏਕੈ ਭਾਇ ॥੩॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਤੀਨੇ ਸਮ ਕਰਿ ਲਿਆਵੈ ॥ ਆਨਦ ਮੂਲ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਵੈ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਉਪਜੈ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ॥ ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਸਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥੪॥

sasa so nika kar soDhhu. ghat parcha ki bat niroDhaju. ghat parche ya-o upye bha-o. pur raji-a tah taribhavan ra-o. ॥39॥ kjakja kjoy pare ya-o ko-i. yo kjoye so bajur na jo-i. kjoy buyh ya-o kare bichara. ta-o bhavyal tarat na lave bara. ॥40॥ sasa so sah sey savare. so-i saji sande nivare. alap sukj chhad param sukj pava. tab ih tari-a ohu kant kajava. ॥41॥ haja jot jo-e naji yana. yab hi jo-e tabeh man mana. he ta-o saji lakje ya-o ko-i. tab ohi ujo eu na jo-i. ॥42॥ li<sup>N</sup>-o li<sup>N</sup>-o karat fire sabh log. ta karan bi-ape bajo sog. lakjimi bar si-o ya-o li-o lave. sog mite sabh hi sukj pave. ॥43॥ kjakja kjirat kjapat ga-e kete. kjirat kjapat eaju<sup>N</sup> nah chete. ab yag yan ya-o mana raje. yah ka bichhura tah thir laje. ॥44॥

Página 343

bavan akjar yore an. saki-a na akjar ek pachhan. sat ka sabad kabira kaje. pandit jo-e so anbhe raje. pandit logah ka-o bi-uhar. gi-anvant ka-o tat bichar. ya ke yi-a yesi buDh jo-i. kaji kabir yanega so-i. ॥45॥ ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. rag ga-orji thiti<sup>N</sup> kabir yi ki<sup>N</sup>. shlok. pandreh thiti<sup>N</sup> sat var. kaji kabir urvar na par. saDhik siDh lakje ya-o bhe-o. ape kart ape de-o. ॥1॥ thiti<sup>N</sup>. ammavas meh as nivaraju. antaryami ram samaraju. yivat pavhu mokj du-ar. anbha-o sabad tat niy sar. ॥1॥ charan kamal gobind rang laga. sant parsad bha-e man nirmal jar kirtan meh an-din yaga. ॥1॥ raja-o. pariva paritam karaju bichar. ghat meh kjele aghat apar. kal kalpana kade na kja-e. ad purakj meh raje sama-e. ॥2॥ duti-a duh kar yane ang. ma-i-a barahm rame sabh sang. na oh badhe na ghatta ya-e. akul niranyan eke bha-e. ॥3॥ tariti-a tine sam kar li-ave. anad mul param pad pave. saDhsangat upye bisvas. bajar bjitar sada pargas. ॥4॥

Sa ssa

Disciplina perfectamente tu mente, y así contrólala para que esté complacida con tu ser interior. Sabe que en tal Estado en donde el Amor del Señor brota, ahí, el Señor de los tres mundos habita. (39)

Kha kha

Si uno va a buscar a Dios, y busca con todo su corazón, no encarnará más. Aquél que busca, encuentra, y si medita en ese encuentro, en un instante logra nadar a través del mar de las existencias. (40)

Sa ssa

La verdadera novia es aquélla cuya alcoba la decora el Señor con Su Presencia. Ella sólo está bien si disipa su duda, habiendo sacrificado los pequeños placeres, obtiene el Supremo Éxtasis, y entonces es llamada la verdadera Novia, y Él, su Único Señor. (41)

Ha ha

Dios es, y sin embargo, no estoy consciente de eso. Pero cuando me percato que Él es, mi mente obtiene la Paz. Él sin duda es, a mí sólo me hace falta entenderlo. Y cuando Lo veo, entonces mi yo desaparece y somos Uno. (42)

Yo quiero esto, yo quiero lo otro, el mundo entero grita. Esta es la causa de las aflicciones del mundo. Pero aquél que ama al Señor de *Lakshmi*, todas sus aflicciones son quitadas y obtiene el Éxtasis. (43)

Kha kha

Muchos han desperdiciado sus vidas en la banalidad, y en ese desperdicio, no enfocan su mente en el Señor. Si uno ahora viera la realidad del mundo y tranquilizara su mente, se uniría a Dios, de Quien ha sido separado, desde tiempo inmemorial. (44) **P. 343.**

Todos juntan las cincuenta y dos letras del alfabeto para hacer palabras, pero nadie puede descifrar la Única Palabra de Dios. *Kabir* habla nada más que palabras de Verdad, pues aquél que se considera erudito, debería de conservar su intuición despierta. Los eruditos comercian sólo con palabras, pero los sabios reflexionan sólo en la Quintaesencia de la Verdad.

Sólo aquél que tiene una mente así, va a conocer lo Real, la Esencia de las cosas. (45)

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru.**

**Rag Gauri, Thitti de *Kabir* yi**

**Shlok**

Aquél que habla de los quince días lunares y los siete días de la semana diciendo qué auspiciosos o inconvenientes son, no está ni aquí ni allá, pero el sabio Devoto que conoce el Misterio de Dios, se convierte él mismo en el Todo Prevaliente Señor Creador. (1)

**Thitti**

En el día de luna nueva, deja tus vanas expectativas, y enaltece en tu mente al Íntimo Conocedor de tu corazón; así obtendrás la iluminación en vida.

Conoce intuitivamente la Esencia de la Fuente Pura y de la Palabra. (1)

Amarás entonces los Pies de Loto de tu Señor, tu corazón se volverá puro por la Gracia del Santo y para siempre estarás despierto en la Alabanza a Dios. (1-Pausa)

En el primer día de luna, habita en tu Bienamado Señor, quien está dentro de tu cuerpo, estando Él Mismo sin cuerpo e Infinito. Entonces ni tiempo ni añoranza te destruirán, y así te inmergirás en el Ser Primordial. (2)

En el segundo día de luna, entiende que en tu interior juegan *Maya* y Dios, quienes compenetran cada parte de tu ser. Pero aquél que ama a su Inmaculado Señor Sin Casta, está contento; él no va para arriba, ni se viene para abajo. (3)

En el tercer día, quien mantiene el Equilibrio de las tres *Gunas*, obtiene el más elevado estado de Éxtasis. Dentro de él

ਚਉਥਹਿ ਚੰਚਲ ਮਨ ਕਉ ਗਹਹੁ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ  
ਸੰਗਿ ਕਬਹੁ ਨ ਬਹਹੁ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਾਹੇ ਆਪਹਿ  
ਆਪ ॥ ਆਪੈ ਜਪਹੁ ਆਪਨਾ ਜਾਪ ॥੫॥ ਪਾਂਚੈ  
ਪੰਚ ਤਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ਜੁਗ ਬਿਉ-  
ਹਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਧਾ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ਕੋਇ ॥ ਜਰਾ ਮਰਣ  
ਦੁਖੁ ਫੇਰਿ ਨ ਹੋਇ ॥੬॥ ਛੁਠਿ ਖਟੁ ਚਕ੍ਰ ਛਹੂੰ ਦਿਸ  
ਧਾਇ ॥ ਬਿਨੁ ਪਰਚੈ ਨਹੀ ਥਿਰਾ ਰਹਾਇ ॥ ਦੁ-  
ਬਧਾ ਮੇਟਿ ਖਿਮਾ ਗਹਿ ਰਹਹੁ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕੀ  
ਸੂਲ ਨ ਸਹਹੁ ॥੭॥ ਸਾਤੈਂ ਸਤਿ ਕਰਿ ਬਾਚਾ ਜਾਣਿ  
॥ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਲੇਹੁ ਪਰਵਾਣਿ ॥ ਛੂਟੈ ਸੰਸਾ ਮਿਟਿ  
ਜਾਹਿ ਦੁਖ ॥ ਸੁੰਨ ਸਰੋਵਰਿ ਪਾਵਹੁ ਸੁਖ ॥੮॥  
ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਕੀ ਕਾਇਆ ॥ ਤਾ ਮਹਿ  
ਅਕੁਲ ਮਹਾ ਨਿਧਿ ਰਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਗਮ ਗਿਆਨ  
ਬਤਾਵੈ ਭੇਦ ॥ ਉਲਟਾ ਰਹੈ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥੯॥  
ਨਉਮੀ ਨਵੈ ਦੁਆਰ ਕਉ ਸਾਧਿ ॥ ਬਹਤੀ ਮਨਸਾ  
ਰਾਖਹੁ ਬਾਂਧਿ ॥ ਲੋਭ ਮੋਹ ਸਭ ਬੀਸਰਿ ਜਾਹੁ ॥

ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜੀਵਹੁ ਅਮਰ ਫਲ ਖਾਹੁ ॥੧੦॥ ਦਸਮੀ  
ਦਹ ਦਿਸ ਹੋਇ ਅਨੰਦ ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮੁ ਮਿਲੈ ਗੋਬਿੰਦ  
॥ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਤਤ ਅਨੂਪ ॥ ਅਮਲ ਨ ਮਲ  
ਨ ਛਾਹ ਨਹੀ ਧੂਪ ॥੧੧॥ ਏਕਾਦਸੀ ਏਕ ਦਿਸ  
ਧਾਵੈ ॥ ਤਉ ਜੋਨੀ ਸੰਕਟ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥  
ਸੀਤਲ ਨਿਰਮਲ ਭਇਆ ਸਰੀਰਾ ॥ ਦੂਰਿ ਬਤਾਵਤ  
ਪਾਇਆ ਨੀਰਾ ॥੧੨॥ ਬਾਰਸਿ ਬਾਰਹ ਉਗਵੈ ਸੂਰ  
॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰ ॥ ਦੇਖਿਆ ਤਿਹੂੰ  
ਲੋਕ ਕਾ ਪੀਉ ॥ ਅਚਰਜੁ ਭਾਇਆ ਜੀਵ ਤੇ ਸੀਉ  
॥੧੩॥ ਤੇਰਸਿ ਤੇਰਹੁ ਅਗਮ ਬਖਾਣਿ ॥ ਅਰਧ  
ਉਰਧ ਬਿਚਿ ਸਮ ਪਹਿਚਾਣਿ ॥ ਨੀਚ ਉਚ ਨਹੀ  
ਮਾਨ ਅਮਾਨ ॥ ਬਿਆਪਿਕ ਰਾਮ ਸਗਲ ਸਾਮਾਨ  
॥੧੪॥ ਚਉਦਸਿ ਚਉਦਹ ਲੋਕ ਮਝਾਰਿ ॥ ਰੋਮ  
ਰੋਮ ਮਹਿ ਬਸਹਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਕਾ ਧਰਹੁ  
ਧਿਆਨ ॥ ਕਥਨੀ ਕਥੀਐ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ॥੧੫॥  
ਪੂਨਿਉ ਪੂਰਾ ਚੰਦ ਅਕਾਸ ॥ ਪਸਰਹਿ ਕਲਾ ਸਹਜ  
ਪਰਗਾਸ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਧਿ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਥੀਰ  
॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਰਮਹਿ ਕਬੀਰ ॥੧੬॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਵਾਰ  
ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ੭ ॥ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ  
ਗਾਵਉ ॥ ਗੁਰ ਗਮਿ ਭੇਦੁ ਸੁ ਹਰਿ ਕਾ ਪਾਵਉ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਆਦਿਤ ਕਰੈ ਭਗਤਿ ਆਰੰਭ ॥ ਕਾਇਆ  
ਮੰਦਰ ਮਨਸਾ ਥੰਭ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਖੰਡ ਸੁਰਹੀ  
ਜਾਇ ॥ ਤਉ ਅਨਹਦ ਬੇਣੁ ਸਹਜ ਮਹਿ ਬਾਇ  
॥੧॥ ਸੋਮਵਾਰਿ ਸਸਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਝਰੈ ॥ ਚਾਖਤ ਬੇਗਿ  
ਸਗਲ ਬਿਖ ਹਰੈ ॥ ਬਾਣੀ ਰੋਕਿਆ ਰਹੈ ਦੁਆਰ ॥  
ਤਉ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰੋ ਪੀਵਨਹਾਰ ॥੨॥

cha-othaji chanchal man ka-o gahhu.  
kam kroDh sang kabaju na bahhu.  
yal thal maje apeh ap.  
ape yapaju apna yap. ॥5॥  
pa<sup>N</sup>che panch tat bisthar.  
kanik kamini yug bi-uhar.  
parem suDha ras pive ko-e.  
yara maran dukj fer na jo-e. ॥6॥  
chhath kjat chakar chhaju-a<sup>N</sup> dis Dha-e.  
bin parche naji thira raja-e.  
dubiDha met kjima geh rahhu.  
karam Dharam ki sul na sahhu. ॥7॥  
sate<sup>N</sup> sat kar bacha yan.  
atam ram lejo parvan.  
chhute sansa mit yaji dukj.  
sunn sarovar pavhu sukj. ॥8॥  
astami asat Dhat ki ka-i-a.  
ta meh akul maja niDh ra-i-a.  
gur gam gi-an batave bhed.  
ulta raje abhang achhed. ॥9॥  
na-umi nave du-ar ka-o saDh.  
bahti mansa rakjo ba<sup>N</sup>Dh.  
lobh moh sabh bisar yaju.

Página 344

yug yug yivhu amar fal kjaju. ॥10॥  
dasmi dah dis jo-e anand.  
chhute bharam mile gobind.  
yot sarupi tat anup.  
amal na mal na chhah naji Dhup. ॥11॥  
ekadasi ek dis Dhave.  
ta-o yoni sankat bajur na ave.  
sital nirmal bha-i-a sarira.  
dur batavat pa-i-a nira. ॥12॥  
baras barah ugve sur.  
ajinis bee anhad tur.  
dekji-a tihu-a<sup>N</sup> lok ka pi-o.  
achre bha-i-a yiv te si-o. ॥13॥  
teras terah agam bakjan.  
araDh uraDh bich sam pehchan.  
nich uch naji man aman.  
bi-apik ram sagal saman. ॥14॥  
cha-udas cha-odah lok mear.  
rom rom meh baseh murar.  
sat santokj ka Dharaju Dhi-an.  
kathni kathi-e barahm gi-an. ॥15॥  
puni-o pura chand akas.  
pasraji kala sahy pargas.  
ad ant maDh jo-e raji-a thir.  
sukj sagar meh rameh kabir. ॥16॥  
ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad.  
rag ga-orji var kabir yi-o ke 7.  
bar bar jar ke gun gava-o.  
gur gam bhed so jar ka pava-o. ॥1॥  
raja-o.  
adit kare bhagat arambh.  
ka-i-a mandar mansa thambh.  
ajinis akjand surji ya-e.  
ta-o anhad ben sahy meh ba-e. ॥1॥  
somvar sas amrit yjare.  
chakjat beg sagal bikj jare.  
bani roki-a raje du-ar.  
ta-o man matvaro pivanjar. ॥2॥

En el cuarto día, contén tu mente mercurial y no guardes compañía con la lujuria y el enojo. Entonces tú te vuelves Él, el Señor, quien habita en la tierra y en las aguas, y así contemplas tu ser, pues tú eres Él. (5)

En el quinto día, conoce que el mundo está envuelto en los cinco elementos, y está embaucado enteramente en conseguir oro y sexo. Extraordinario es aquél que bebe el Néctar del Amor del Señor, porque a él ni la edad, ni la muerte, ni las penas le afectan. (6)

En el sexto día, el cuerpo de seis *Chakras* corre hacia las seis direcciones; no se mantiene en calma si no se le inicia en el Misterio de su Señor. Disipa tu dualidad y práctica la Compasión, así no tendrás que vivir las consecuencias de tus acciones. (7)

En el séptimo día toma ésta, mi palabra, como verdad: que quien sea que es aprobado por su Señor, Lo obtiene. Su duda es disipada, y sus aflicciones desaparecen, y obtiene Éxtasis bañándose en las aguas libres de pasiones. (8)

En el octavo día, conoce que los ocho tejidos hacen al cuerpo, y en su interior habita el Ser Sin Casta, tu Rey, el Gran Tesoro. Encontrando al *Guru*, entiendes este misterio, que aunque Dios prevalece a través de todas Sus formas, Él permanece Indivisible e Inviolable. (9)

En el noveno día, disciplina tus nueve puertas y amarra tus desatadas pasiones.

Deja toda avaricia e infatuación y apegos emocionales.

Vivirás eternamente participando del Fruto de la Inmortalidad.

En el décimo día vas a encontrar Éxtasis en las diez direcciones y con mancha o sin mancha, con sol o con sombra, tu duda desaparecerá y obtendrás a tu Dios, la Encarnación de Luz, la Increíble e Incomparable Quintaesencia de la Realidad. (11)

En el décimo primer día de la luna deja que tu mente corra hacia la dirección de Dios, para que no vuelvas a pasar a través del dolor de tener que encarnar otra vez. Tu cuerpo estará fresco y purificado, y Dios, quien parecía estar lejos, se te mostrará muy cerca. (12)

El duodécimo día, la luz de doce soles destella en la mente, en el interior resuena la Melodía Divina de Dicha, y uno ve al Señor de los tres mundos.

¡Qué maravillosa es la escena en que el hombre se vuelve Uno con Dios! (13)

En el décimo tercer día los trece libros santos proclaman que el Señor debe ser atestiguado tanto arriba como abajo. Para él, no hay ni alto ni bajo, ni honor, ni deshonor, porque el Señor prevalece en todo, por todas partes, de forma igual. (14)

En el décimo cuarto día, velo en las catorce dimensiones, porque el Señor prevalece en cada partícula, en cada cabello tuyo. Entonces fija tu mente en la Verdad y en el Contentamiento, y recita nada más que la Sabiduría del Señor. (15)

En el día de luna llena, veo la luna elevarse en el cielo de mi mente. En donde sea que brilla, sus rayos me iluminan con paz. El Señor es Eterno, en el principio, en medio y al final; Él es, y en éste Lago de Éxtasis, *Kabir* habita. (16)

#### Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

#### Rag Gauri, siete días de *Kabir* yi.

Canto las Alabanzas de mi Señor una y otra vez.

Postrándome ante el *Guru*, el Misterio del Señor me es revelado.

(1-Pausa)

Aquél que en domingo canta la Alabanza del Señor y en la mansión de su cuerpo calma sus deseos, su Conciencia habita en paz sin interrupción. Entonces las notas de la Eterna Melodía Divina resuenan en su mente. (1)

En lunes, la Luna de Dios llueve Néctar sobre el hombre; probándolo, uno se libera, en un instante, de toda maldad. Su mente es conducida a través por la Palabra del *Guru*, y se extasía con el Néctar del Señor. (2)



ਮੰਗਲਵਾਰੇ ਲੇ ਮਾਹੀਤਿ ॥ ਪੰਚ ਚੋਰ ਕੀ ਜਾਣੈ ਰੀਤਿ ॥ ਘਰ ਛੋਡੋਂ ਬਾਹਰਿ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ॥ ਨਾਤਰੁ ਖਰਾ ਰਿਸੈ ਹੈ ਰਾਇ ॥੩॥ ਬੁਧਵਾਰਿ ਬੁਧਿ ਕਰੈ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ਹਿਰਦੈ ਕਮਲ ਮਹਿ ਹਰਿ ਕਾ ਬਾਸ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਦੋਊ ਏਕ ਸਮ ਧਰੈ ॥ ਉਰਧ ਪੰਕ ਲੈ ਸੁਧਾ ਕਰੈ ॥੪॥ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਬਿਖਿਆ ਦੇਇ ਬਹਾਇ ॥ ਤੀਨਿ ਦੇਵ ਏਕ ਸੰਗਿ ਲਾਇ ॥ ਤੀਨਿ ਨਦੀ ਤਹ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਮਾਹਿ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਸਮਲ ਧੋਵਹਿ ਨਾਹਿ ॥੫॥ ਸ਼ੁਕ੍ਰਿਤੁ ਸਹਾਰੈ ਸੁ ਇਹ ਬ੍ਰਤਿ ਚੜੈ ॥ ਅਨਦਿਨ ਆਪਿ ਆਪ ਸਿਉ ਲੜੈ ॥ ਸੁਰਖੀ ਪਾਂ-ਚਉ ਰਾਖੈ ਸਬੈ ॥ ਤਉ ਦੂਜੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਪੈਸੈ ਕਬੈ ॥੬॥ ਥਾਵਰ ਥਿਰੁ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਸੋਇ ॥ ਜੋਤਿ ਦੀ ਵਟੀ ਘਟ ਮਹਿ ਜੋਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ਤਬ ਹੂਆ

ਸਗਲ ਕਰਮ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥੭॥ ਜਬ ਲਗੁ ਘਟ ਮਹਿ ਦੂਜੀ ਆਨ ॥ ਤਉ ਲਉ ਮਹਲਿ ਨ ਲਾਭੈ ਜਾਨ ॥ ਰਮਤ ਰਾਮ ਸਿਉ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਬ ਨਿਰਮਲ ਅੰਗ ॥੮॥੧॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਾਉ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੇਵਾ ਪਾਹਨ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥ ਰਾਮ ਕਹਤ ਜਨ ਕਸ ਨ ਤਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਾਰੀਲੇ ਗਨਿਕਾ ਬਿਨੁ ਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ ਬਿਆਧਿ ਅਜਾਮਲੁ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥ ਚਰਨ ਬਧਿਕ ਜਨ ਤੇਉ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ॥ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਿਨ ਰਾਮ ਕਹੇ ॥੧॥ ਦਾਸੀ ਸੁਤ ਜਨੁ ਬਿਦਰੁ ਸੁਦਾਮਾ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜ ਦੀਏ ॥ ਜਪ ਹੀਨ ਤਪ ਹੀਨ ਕੁਲ ਹੀਨ ਕ੍ਰਮ ਹੀਨ ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਤੇਉ ਤਰੇ ॥੨॥੧॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਾਉ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜਨਮੁ ਕੁਭਾਂਤੀ ॥੧॥ ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ ॥ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ਮੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਪਤਿ ਜਨ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਚਰਣ ਨ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ ॥੨॥ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ ਕਰਿ ਨ ਬਿਲਾਂਬਾ ॥੩॥੧॥ ਬੇਗਮ ਪੁਰਾ ਸਹਰ ਕੇ ਨਾਉ ॥ ਦੂਖੁ ਅੰਦੋਹੁ ਨਹੀ ਤਿਹਿ ਠਾਉ ॥ ਨਾਂ ਤਸਵੀਸ ਖਿਰਾਜੁ ਨ ਮਾਲੁ ॥ ਖਉਫੁ ਨ ਖਤਾ ਨ ਤਰਸੁ ਜਵਾਲੁ ॥੧॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਖੂਬ ਵਤਨ ਗਹ ਪਾਈ ॥ ਊਹਾਂ ਧੈਰਿ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਇਮੁ ਦਾਇਮੁ ਸਦਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ਦੋਮ ਨ ਸੋਮ ਏਕ ਸੋ ਆਹੀ ॥ ਆਬਾਦਾਨੁ ਸਦਾ ਮਸਹੂਰ ॥ ਊਹਾਂ ਗਨੀ ਬਸਹਿ ਮਾਮੂਰ ॥੨॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੈਲ ਕਰਹਿ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ॥ ਮਹਰਮ ਮਹਲ ਨ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਖਲਾਸ ਚਮਾਰਾ ॥ ਜੋ ਹਮ ਸਹਰੀ ਸੁ ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥੩॥੨॥

mangalvare le majit.  
panch chor ki yanē riṭ.  
ghar chjode<sup>N</sup> bajar yin ya-e.  
natar kjara rise he ra-e. ||3||  
buDhvar buDh kare pargas.  
hirde kamal meh jar ka bas.  
gur mil do-u ek sam Dhare.  
uraDh pank le suDha kare. ||4||  
barihaspaṭ bikji-a de-e baja-e.  
tin dev ek sang̃ la-e.  
tin nadi taḥ tarikuti maji.  
ajinis kasmal Dhoveh naji. ||5||  
sukariṭ sajare so ih baraṭ charjē.  
an-din ap ap si-o larjē.  
surkji pa<sup>N</sup>cha-o rakjē sabe.  
ta-o duyi darisat na pese kabe. ||6||  
thavar thir kar rakjē so-e. yoṭ di vati ghat meh yo-e.  
bajar bjitar bha-i-a pargas.  
tab hu-a sagal karam ka nas. ||7||

Página 345

yab lag ghat meh duyi an.  
ta-o la-o majal na labhe yan.  
ramaṭ ram si-o lago rang.  
kaji kabir tab nirmal ang. ||8||1||  
rag ga-orji cheti bani namde-o yi-o ki  
ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsaḍ.  
deva pajan tari-ale.  
ram kajaṭ yan kas na tare. ||1|| raja-o.  
tarile ganika bin rup kubiya bi-aDh eamal tari-ale.  
charan baDhik yan te-u mukaṭ bha-e.  
ha-o bal bal yin ram kaje. ||1||  
dasi suṭ yan bidar sudama ugarsen ka-o re di-e.  
yap hin tap̣ hin kul hin karam hin name ke su-ami  
te-u tare. ||2||1||  
rag ga-orji ravidas yi ke pade ga-orji gu-areri  
ik-o<sup>N</sup>kar satnam karta purakj gurparsaḍ.  
meri sangaṭ poch soch din raṭi.  
mera karam kutilta yanam kubha<sup>N</sup>ti. ||1||  
ram gus-i-a yi-a ke yivna.  
mohi na bisaraju me yan tera. ||1|| raja-o.  
meri jaraju bipaṭ yan karaju subha-i.  
charan na chhada-o sarir kal ya-i. ||2||  
kajo ravidas para-o teri sabha.  
beg milhu yan kar na bila<sup>N</sup>ba. ||3||1||  
begam pura sajar ko na-o.  
dukj andohu naji tiji tha-o.  
na<sup>N</sup>tasvis kjire na mal.  
kja-uf na kjata na taras yaval. ||1||  
ab mohi kjub vatan gah pa-i.  
uha<sup>N</sup> kjer sada mere bha-i. ||1|| raja-o.  
ka-im da-im sada paṭisaji.  
dom na sem ek so aji.  
abadan sada mashur.  
uha<sup>N</sup> gani baseh mamur. ||2||  
ti-o ti-o sel karaji yi-o bhave.  
mahram majal na ko atkave.  
kaji ravidas kj alas chamara.  
yo jam sahri so miṭ jamara. ||3||2||

En martes, uno debe conocer sus limitaciones, y conocer también la forma en que los cinco ladrones irrumpen en la mente de uno. Aquéllos que olvidando su Hogar, salen fuera en busca del Señor, con ellos de seguro Dios no está complacido. (3)

En miércoles, uno debe iluminar su mente y enaltecer en ella a su Señor y Maestro. Encontrando al *Guru*, debe de elevarse al nivel de su Dios, y así voltear el loto invertido de su mente. (4)  
En jueves, uno debe de purificar su ser de toda falta y dejando la trinidad, *Brahma*, *Vishnú* y *Shiva*, poner su Fe en el Único Señor. En la confluencia de Dios convergen las tres ramificaciones de la espiritualidad: el trabajo, el conocimiento y la devoción.

¿Por qué entonces no bañarse en esta Unidad día y noche? (5)  
Aquél que en viernes se mantiene firme ante su compromiso, su voto es cumplido. Luchando todos los días con la mente, uno logra controlar sus órganos sensoriales y así tener la visión interior. (6)  
En sábado debemos conservar en un nivel estable la luz en su corazón, y ver su interior y su alrededor por todas partes iluminado. Así trascenderá las consecuencias de su pasado. (7) **P. 345.**  
Entiende que mientras pongas tus esperanzas en otros, no encontrarás la Mansión de la Presencia del Señor. Cuando uno contempla al Señor, Lo ama; entonces dice *Kabir*, uno se vuelve totalmente puro en su proyección. (8-1)

### Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

#### Rag Gauri Cheti, de Nam Dev yi.

Oh Dios, Tú has hecho que las piedras naden a través, entonces aquél que recita tu Nombre, ¿por qué no puede ser salvado? (1-Pausa)  
Tú has salvado a la prostituta, a la mujer de la horrible joroba y ayudaste al cazador y a *Ayamal* a cruzar, aún el cazador que disparó hacia *Krishna* en su pie fue liberado. Ofrezco en sacrificio mi ser a aquél que recita Tu Nombre. (1)  
*Bidur*, el hijo de la esclava, y *Sudam*, el humilde amigo de *Krishna*, fueron salvados, y *Ugrasen* fue restaurado en su trono. A través de Ti, oh Maestro de *Nam Dev*, fueron salvados aun aquéllos privados de la meditación, la disciplina y las buenas acciones; por favor sálvame a mí también. (2-1)

#### Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Todo Prevaleciente Creador, Espíritu Divino, Iluminador.

#### Rag Gauri, coplas de Ravidas yi, Gauri Gwareri

Mi compañero constante es la maldad; vivo oprimido por este pensamiento. Mis acciones son perversas; mi nacimiento es de baja casta. (1)  
Oh mi Señor, mi Maestro, Respiración de mi Vida, no me olvides, porque yo Te pertenezco. (1-Pausa)  
Haz que mis aflicciones se vayan, confía Tu Amor en mí; aun si pierdo el poder de mi cuerpo, no abandonaré el Loto de Tus Pies. (2)  
Dice *Ravidas*, oh Señor, he buscado Tu Refugio; ponme de inmediato bajo Tu Protección, y no Te tardes. (3-1)  
Sin Aflicción es el nombre de mi pueblo, ahí no hay ni dolor ni preocupación. No hay angustia por el impuesto en los bienes, ni miedo, ni error, ni enojo, ni caídas. (1)  
Oh, ¡Qué maravillosa es mi tierra donde siempre hay paz y calma! (1-Pausa)  
Siempre duradero es el Reino de mi Señor en esa tierra. No hay ni un segundo ni un tercero ahí, sino sólo mi Único Señor. Él está siempre Floreciente, Su Renombre es Eterno, y ahí habitan solamente los ricos de Espíritu y los que están contentos. (2)  
Y los mortales van y vienen libremente y hacen lo que desean; ellos conocen la Mansión de su Señor y nadie los detiene para entrar. *Ravidas*, un simple curtidor de pieles, ha sido emancipado en esta tierra, y quien sea que habita ahí es también su amigo. (3-2)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗਉਤੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ॥ ਘਟ ਅਵਘਟ ਡੁਗਰ ਘਣਾ ਇਕੁ ਨਿਰਗੁਣੁ ਬੈਲੁ ਹਮਾਰ ॥ ਰਮਈਏ ਸਿਉ ਇਕ ਬੇਨ-ਤੀ ਮੇਰੀ ਪੂੰਜੀ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥੧॥ ਕੋ ਬਨਜਾਰੋ ਰਾਮ ਕੋ ਮੇਰਾ ਟਾਂਡਾ

ਲਾਦਿਆ ਜਾਇ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਉ ਬਨਜਾਰੋ ਰਾਮ ਕੋ ਸਹਜ ਕਰਉ ਬਾਪਾਰੁ ॥ ਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਲਾਦਿਆ ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸੰਸਾਰਿ ॥੨॥ ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ ਲਿਖਿ ਲੇਹੁ ਆਲ ਪਤਾਲੁ ॥ ਮੋਹਿ ਜਮ ਡੰਡੁ ਨ ਲਾਗਈ ਤਜੀਲੈ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥੩॥ ਜੈਸਾ ਰੰਗੁ ਕਸੰਭ ਕਾ ਤੈਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮੇਰੇ ਰਮਈਏ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਕਾ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ॥੪॥੧॥

ਗਉਤੀ ਪੁਰਬੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕੂਪੁ ਭਰਿਓ ਜੈਸੇ ਦਾਦਿਰਾ ਕਛੁ ਦੇਸੁ ਬਿਦੇਸੁ ਨ ਬੂਝ ॥ ਐਸੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਿਖਿਆ ਬਿਮੋਹਿਆ ਕਛੁ ਆਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਸੂਝ ॥੧॥ ਸਗਲ ਭਵਨ ਕੇ ਨਾਇਕਾ ਇਕੁ ਛਿਨੁ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇ ਜੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਲਿਨ ਭਈ ਮਤਿ ਮਾਧਵਾ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭ੍ਰਮੁ ਚੁਕਈ ਮੈ ਸੁਮਤਿ ਦੇਹੁ ਸਮਝਾਇ ॥੨॥ ਜੇਗੀਸਰ ਪਾਵਹਿ ਨਹੀ ਤੁਅ ਗੁਣ ਕਥਨੁ ਅਪਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੈ ਕਾਰਣੈ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ॥੩॥੧॥

ਗਉਤੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਜੁਗਿ ਸਤੁ ਤੇਤਾ ਜਗੀ ਦੁਆਪਰਿ ਪੂਜਾਚਾਰ ॥ ਤੀਨੋ ਜੁਗ ਤੀਨੋ ਦਿਤੇ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ॥੧॥ ਪਾਰੁ ਕੈਸੇ ਪਾਇਬੋ ਰੇ ॥ ਮੇ ਸਉ ਕੋਉ ਨ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਜਾ ਤੇ ਆਵਾ ਗਵਨੁ ਬਿਲਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਧਰਮ ਨਿਰੂਪੀਐ ਕਰਤਾ ਦੀਸੈ ਸਭ ਲੋਇ ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਤੇ ਛੂਟੀਐ ਜਿਹੁ ਸਾਧੇ ਸਭ ਸਿਧਿ ਹੋਇ ॥੨॥ ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥ ਸੰਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ ਕਉਨੁ ਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੩॥ ਬਾਹਰੁ ਉਦਕਿ ਪਖ-ਾਰੀਐ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਕਾਰ ॥ ਸੁਧ ਕਵਨ ਪਰ ਹੋਇਬੋ ਸੁਚ ਕੁੰਚਰ ਬਿਧਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥੪॥ ਰਵਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਰਜਨੀ ਜਥਾ ਗਤਿ ਜਾਨਤ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ॥ ਪਾਰਸ ਮਾਨੋ ਤਾਬੋ ਛੁਏ ਕਨਕ ਹੋਤ ਨਹੀ ਬਾਰ ॥੫॥ ਪਰਮ ਪਰਸ ਗੁਰੁ ਭੋਟੀਐ ਪੁਰਬ ਲਿਖਤ ਲਿਲਾਟ ॥ ਉਨਮਨ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੈ ਛੁਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥੬॥ ਭਗਤਿ ਜੁਗਤਿ ਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰੀ ਭ੍ਰਮ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਬਿਕਾਰ ॥ ਸੋਈ ਬਸਿ ਰਸਿ ਮਨ ਮਿਲੇ ਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ ਏਕ ਬਿਚਾਰ ॥੭॥ ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਿਗ੍ਰਹੁ ਕੀਏ ਟਾਰੀ ਨ ਟਰੈ ਭ੍ਰਮ ਫਾਸ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਊਪਜੈ ਤਾ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ॥੮॥੧॥

ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. ga-orjī beragan ravidas yi-o. ghat avghat dugar ghana ik nirgun bel jamar. ram-i-e si-o ik bentī meri punyi rakj murar. ॥1॥ ko banyaro ram ko mera ta<sup>N</sup>da ladi-a ya-e re. ॥1॥ raja-o.

Página 346

ha-o banyaro ram ko sahy kara-o ba-yapar. me ram nam Dhan ladi-a bikj ladi sansar. ॥2॥ urvar par ke dani-a likj lejo al patal. mohi yam dand na lag-i teile sarab yanyal. ॥3॥ yesa rang kasumbh ka tesa ih sansar. mere ram-i-e rang meith ka kajo ravidas chamar. ॥4॥1॥ ga-orjī purbi ravidas yi-o ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. kup bhari-o yese dadira kachh des bides na buyh. ese mera man bikji-a bimohi-a kachh ara par na suyh. ॥1॥ sagal bhavan ke na-ika ik chhin daras dikja-e yi. ॥1॥ raja-o. malin bha-i mat maDhva teri gat lakji na ya-e. karaju kirpa bharam chuk-i me sumat de samyha-e. ॥2॥ yogisar pavaji naji tu-a gun kathan apar. parem bhagat ke karne kajo ravidas chamar. ॥3॥1॥ ga-orjī beragan ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. satyug sat teta yagi du-apar puyachar. tinou yug tinou dirje kal keval nam aDhar. ॥1॥ par kese pa-ibo re. mo sa-o ko-u na kaje samyha-e. ya te ava gavan bila-e. ॥1॥ raja-o. bajo biDh Dharam nirupi-e karta dise sabh lo-e. kavan karam te chhuti-e yih saDhe sabh siDh jo-e. ॥2॥ karam akram bichari-e sankā sun bed puran. sansa sad hirde base ka-un hire abjiman. ॥3॥ bajar udak pakjari-e ghat bjitar bibiDh bikar. suDh kavan par jo-ibo such kuncjar biDh bi-uhar. ॥4॥ rav pargas reni yatha gat yanat sabh sansar. paras mano tabo chhu-e kanak jot naji bar. ॥5॥ param paras gur bheti-e purab likjat lilat. unman man man hi mile chhutkat bear kapat. ॥6॥ bhagat yugat mat sat kari bharam banDhan kat bikar. so-i bas ras man mile gun nirgun ek bichar. ॥7॥ anik yatan nigreh ki-e tari na tare bharam fas. parem bhagat naji upye ta te ravidas udas. ॥8॥1॥

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Gauri Bairagan, Ravidas yi.

El sendero es traicionero y empinado; el toro de mi cuerpo es débil y todo lo que tengo no sirve, ofrezco esta oración a mi Señor, oh Dios, ¡Conserva mi Capital! (1) ¿Hay algún mercader del Señor que me acompañe?, mi carga es pesada y estoy por irme. (1-Pausa) **P. 346.**

Soy mercader del Señor, mi negocio es la Sabiduría, he almacenado la Piqueza del *Naam*, el Nombre del Señor, mientras que el mundo carga el peso de la maldad y el veneno. (2) Oh escuchen escribanos, conocedores del presente y del futuro, graven mi historia como les plazca, pero la garra del mensajero de la muerte no asestará en mí su golpe finalo, pues todos mis enredos han sido saldados. (3) Así como el color del cártamo se desvanece rápidamente, así también ocurre con las impresiones de este mundo. Pero, dice *Ravidas*, el curtidor, el Profundo Carmesí del Señor es penetrante y duradero. (4-1)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Gauri Purbi de Ravidas yi.

Soy como la rana en el pozo; no conozco nada de mis alrededores, mucho menos lo que hay más lejos. Estoy tan seducido por el vicio, que ya no sé lo que es bueno ni lo que es malo. (1-Pausa) Oh Maestro de los tres mundos, otórgame Tu Bendición por un momento. Muchos son los discursos sobre la fe, y muchos son los adeptos también, pero, ¿cuáles son las acciones que emancipan y satisfacen en verdad? De esto nadie sabe. (2) Uno discrimina entre lo bueno y lo malo y estudia los *Vedas* y los *Puranas*, pero no por ello desaparece la duda. La duda habita siempre en la mente y no hay quien calme nuestro ego. (3) Lavamos nuestro cuerpo exteriormente, pero la maldad permanece adentro. ¿Cómo es que uno puede purificarse realmente? Porque así como hace el elefante, acabándose de bañar, así uno vuelve a echarse tierra sobre la cabeza tan pronto puede. (4) Como el mundo sabe, en el momento del amanecer, la noche se acaba, y con el toque de la Piedra Filosofal, el cobre instantáneamente es transformado en oro. (5) Si así dice nuestro Destino, nos vamos a encontrar con el *Guru*, y la mente despertará al encuentro con su Dios dentro de sí misma, Sus puertas se abrirán de par en par. (6) Cuando uno encuentra el Sendero de la Alabanza y la mente es instruida en la Verdad, las amarras de la duda y de la maldad son abolidas. Y, meditando en los Méritos del Único Señor que está más allá de las tres *Gunas*. la mente habita en el Señor, a través de Su Amor. (7) He tratado en vano de apaciguar mi mente, pero el lazo de la duda me estrangula, el Amor y la Alabanza no fueron edificados en mi interior y por eso *Ravidas* se encuentra muy triste. (8-1)



ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿ-  
ਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ  
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਸੋ ਦਰੁ ॥ ਸੋ  
ਦਰੁ ਤੇਰਾ ਕੇਹਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੇਹਾ ਜਿਤੁ ਬਹਿ ਸਰਬ  
ਸਮਾਲੇ ॥ ਵਾਜੇ ਤੇਰੇ ਨਾਦੁ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਕੇਤੇ  
ਤੇਰੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ ॥ ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ  
ਕਹੀਅਹਿ ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ  
ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੇਸੰਤਰੁ ਗਾਵੈ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੇ ॥  
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਲਿਖਿ ਜਾਣਨਿ ਲਿਖਿ  
ਲਿਖਿ ਧਰਮੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਈਸਰੁ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਵੀ ਸੋਹਨਿ ਤੇਰੇ ਸਦਾ ਸਵਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੇ ਇੰਦੁ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ ਬੈਠੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦਰਿ ਨਾਲੇ  
॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੇ ਸਾਧ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਜਤੀ ਸਤੀ  
ਸੰਤਖੀ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਵੀਰ ਕਰਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੇ ਪੰਡਿਤ ਪੜ੍ਹੇ ਰੁਖੀਸਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਬੇਦਾ ਨਾਲੇ  
॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ ਸਰਗੁ  
ਮਛੁ ਪਇਆਲੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਰਤਨ ਉਪਾ-  
ਏ ਤੇਰੇ ਜੇਤੇ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਲੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੇ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰਾ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਖਾਣੀ  
ਚਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੇ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ਕਰਿ  
ਕਰਿ ਰਖੇ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ ॥ ਸੋਈ ਤੁਧਨੇ ਗਾਵਨਿ ਜੋ  
ਤੁਧੁ ਭਾਵਨਿ ਰਤੇ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਰਸਾਲੇ ॥ ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ  
ਤੁਧਨੇ ਗਾਵਨਿ ਸੇ ਮੈ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਨਿ ਨਾਨਕੁ  
ਕਿਆ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ  
ਸਾਚਾ ਸਾਚੀ ਨਾਈ ॥ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਜਾਇ ਨ ਜਾਸੀ  
ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ ॥ ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਜਿਨਸੀ  
ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ਕੀਤਾ  
ਅਪਣਾ ਜਿਉ ਤਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ  
ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਸੀ ਫਿਰਿ

ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ ॥ ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਾਹਾ  
ਪਤਿ ਸਾਹਿਬੁ ਨਾਨਕੁ ਰਹਣੁ ਰਜਾਈ ॥੧॥੧॥  
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ  
ਨਿਰੰਜਨੁ ਹਰਿ ਅਗਮਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ਸਭਿ  
ਧਿਆਵਹਿ ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ ਹਰਿ ਸਚੇ  
ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀ ਤੂੰ ਜੀਆ  
ਕਾ ਦਾਤਾਰਾ ॥ ਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ ਸੰਤਹੁ ਜੀ ਸਭਿ  
ਦੁਖ ਵਿਸਾਰਣਹਾਰਾ ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਹਰਿ  
ਆਪੇ ਸੇਵਕੁ ਜੀ ਕਿਆ ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰਾ ॥੧॥  
ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਜੀ ਹਰਿ ਏਕੋ  
ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਣਾ ॥ ਇਕਿ ਦਾਤੇ ਇਕਿ ਭੇਖਾਰੀ ਜੀ  
ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਾ ॥ ਤੂੰ ਆਪੇ ਦਾਤਾ ਆਪੇ  
ਭਗਤਾ ਜੀ ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ॥  
ਤੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਬੇਅੰਤੁ ਬੇਅੰਤੁ ਜੀ ਤੇਰੇ ਕਿਆ ਗੁਣੁ  
ਆਖਿ ਵਖਾਣਾ ॥ ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ  
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨੁ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥੨॥ ਹਰਿ ਧਿਆਵਹਿ  
ਹਰਿ ਧਿਆਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ ਸੇ ਜਨ ਜੁਗ ਮਹਿ ਸੁਖ  
ਵਾਸੀ ॥ ਸੇ ਮੁਕਤੁ ਸੇ ਮੁਕਤੁ ਭਏ ਜਿਨੁ ਹਰਿ  
ਧਿਆਇਆ ਜੀਉ ਤਿਨ ਟੁਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥  
ਜਿਨ ਨਿਰਭਉ ਜਿਨੁ ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਧਿਆਇਆ  
ਜੀਉ ਤਿਨ ਕਾ ਭਉ ਸਭ ਗਵਾਸੀ ॥ ਜਿਨੁ ਸੇਵਿਆ  
ਜਿਨੁ ਸੇਵਿਆ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੁਪਿ  
ਸਮਾਸੀ ॥ ਸੇ ਧੰਨੁ ਸੇ ਧੰਨੁ ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ  
ਜੀਉ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਬਲਿ ਜਾਸੀ ॥੩॥

Página 347

ik-o<sup>N</sup>kar sat nam kartā purakj nirbha-o nirver akal  
murat euni sebhha<sup>N</sup> gur parsad.  
rag asa mehla 1 ghar 1 so dar.  
so dar tera kea so ghar kea yit baji sarab sam<sup>H</sup>ale.  
vee tere nad anek asankja kete tere vavanjare.  
kete tere rag pari si-o kaji-aji kete tere gavanjare.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno pa-un pani besantar gave rea  
Dharam du-are.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno chit gupat likj yanan likj likj  
Dharam vichare.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno isar barahma devi sohan tere sada savare.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno indar indarasan bethe deviti-a dar nale.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno siDh samaDhi andar gavni<sup>H</sup> tuDhno  
saDh bichare.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno yati sati santokji gavan tuDhno vir karare.  
gavan tuDhno pandit parje rakj sur yug yug beda nale.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno mohni-a man mohan surag machh  
pa-i-ale.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno ratan upa-e tere yete athsath tirath nale.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno yoDh majabal sura gavni<sup>H</sup> tuDhno  
kjani chare.  
gavni<sup>H</sup> tuDhno kjand mandal barahmanda kar kar  
rakje tere Dhare.  
se-i tuDhno gavni<sup>H</sup> yo tuDh bhavni<sup>H</sup> rate tere  
bhagat rasale.  
jor kete tuDhno gavan se me chit na avan Nanak  
ki-a bichare.  
so-i so-i sada sach sajib sacha sachi na-i.  
he bji josi ya-e na yasi rachna yin racha-i.  
rangī rangī bhatī yinsi ma-i-a yin upa-i.  
kar kar dekje kīta apna yi-o tis di vadi-a-i.  
yo tis bhavē so-i karsi fir juk’m na karna ya-i.

Página 348

so patisaju saja pat sajib Nanak rajan rea-i. ||1||1||  
asa mehla 4.  
so purakj niranyan jar purakj niranyan jar agma  
agam apara.  
sabh Dhi-avaji sabh Dhi-avaji tuDh yi jar sache  
siryanjara.  
sabh yi-a tumare yi tu<sup>N</sup> yi-a ka datara.  
jar Dhi-avaju santaju yi sabh dukj visaranjara.  
jar ape thakur jar ape sevak yi ki-a Nanak yant  
vichara. ||1||  
tu<sup>N</sup> ghat ghat antar sarab niranantar yi jar eko purakj  
samana.  
ik date ik bhekjari yi sabh tere choy vidana.  
tu<sup>N</sup> ape data ape bhugta yi ja-o tuDh bin avar na yana.  
tu<sup>N</sup> parbarahm be-ant be-ant yi tere ki-a gun akj  
vakjana.  
yo seveh yo seveh tuDh yi yan Nanak tin<sup>H</sup> kurbanā. ||2||  
jar Dhi-avaji jar Dhi-avaji tuDh yi se yan yug meh  
sukj vasi.  
se mukat se mukat bha-e yin<sup>H</sup> jar Dhi-a-i-a yi-o tin  
tuti yam ki fasi.  
yin nirbha-o yin<sup>H</sup> jar nirbha-o Dhi-a-i-a yi-o tin ka  
bha-o sabh gavasi.  
yin<sup>H</sup> sevi-a yin<sup>H</sup> sevi-a mera jar yi-o te jar jar rup samasi.  
se Dhan se Dhan yin jar Dhi-a-i-a yi-o yan Nanak  
tin bal yasi. ||3||

P. 347.

**Un Creador Universal, Verdad es Su Nombre, Ser Creador Personificado,  
Sin Miedo, Sin Enojo, Imagen de Lo Inmortal, más allá del Nacimiento,  
Auto Existente, por la Gracia del Guru**

**Rag Asa, Mejl, Guru Nanak, Primer Canal Divino, So Dar, Esa Puerta.**

¿Cuál es esa Puerta y cuál el Hogar en donde Te sientas para atender a todos?  
Incontables Instrumentos musicales, de muchos tipos y clases vibran para Ti, tantos músicos hay ahí para Ti, tantas  
*Ragas*, junto con sus acompañantes armonías y tantos cantantes se entonan para Ti. Los vientos Te cantan, así como el  
agua y el fuego, el Recto Juez del *Dharma* canta a Tu Puerta. *Chitar y Gupat*, los ángeles que gravan en los archivos  
lo conciente y lo subconsciente, Te cantan, ellos saben y lo escriben y en base a esos archivos, el Señor del *Dharma*  
emite Sus Juicios.

*Shiva, Brahma* y la diosa *Parvati*, tan bella y decorada por Ti, te cantan, los *Indras*, sentados en sus trono celestiales,  
con sus deidades a Tu Puerta, Te cantan. Los *Sidhas*, en *Samadhi*, Te cantan, y los Santos, en su Meditación, Te cantan;  
los célibes y los seres pacientes y verdaderos, Te cantan y los poderosos guerreros también.

Los escolares *Pandits* Te cantan, junto con los Santos *Rishis* y los lectores de los *Vedas* a través de las Épocas. Los  
*Mojinis*, bellezas celestiales que fascinan a los corazones en el paraíso, en este mundo y en las regiones inferiores, Te  
cantan.

Las catorce inapreciables Joyas creadas por Ti, y los sesenta y ocho lugares santos, cantan para Ti. Los poderosos  
guerreros y los héroes divinos, junto con las Cuatro Fuentes de la Creación, Cantan para Ti. Los Continentes, los  
mundos y los sistemas solares, creados e instalados por Tu Mano, cantan para Ti. Los que están complaciendo Tu  
Voluntad, cantan para Ti, y también quienes están imbuidos en el Néctar de Tu Alabanza de Devoción. Tantos otros  
cantan para Ti, que no me vienen a la mente, ¿cómo puede *Nanak* acordarse de todos ellos? Ese Señor y Maestro, es  
Verdad, para siempre Verdad, Él es Verdad y Verdad es Su Nombre.

Quien creó la Creación es Verdad, y siempre será Verdad, Él no se irá aunque la Creación desaparezca. Él creó el  
mundo de *Maya*, con sus formas y colores, y habiendo creado la Creación, Él Mismo la cuida, así como le complace a  
Su Grandeza. Lo que sea que Le place, eso es lo que Él hace, nadie Lo puede comandar. **P. 348.**

Él es el Rey de reyes, el Emperador de reyes, *Nanak* vive entregado a Su Voluntad. (1-1)

**Asa, Mejl, Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.**

El Señor es Inmaculado, el Señor Dios es Inmaculado, el Señor es Inasequible, Insondable e Incomparable. Todos  
meditan, todos meditan en Ti, oh Querido Señor, oh Creador Verdadero, todos los seres son Tuyos, eres el Dador de  
todos los seres.

Mediten entonces en el Señor, oh Santos, Él es Quien quita todo el dolor, el Señor Mismo es el Maestro, y Él  
Mismo es Su Propio Sirviente, oh dice *Nanak*, ¿Qué insignificantes son los mortales. (1)

Prevaleces totalmente en cada corazón, oh Señor, eres el Ser Primordial, compenetrándolo todo, algunos dan, otros  
pordiosean y todo esto es Tu Maravillosa Obra. Tú Mismo eres el Dador y eres Quien lo goza, no conozco a nadie  
más que a Ti, eres el Supremo Señor Dios, Infinito y Eterno, ¿cuál de Tus Gloriosas Alabanzas podría entonar? Hacia  
aquellos que sirven, hacia aquellos que Te sirven, oh dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio. (2)

Quienes meditan en el Señor, quienes meditan en Ti, oh Señor Amado, esos seres humildes viven en Paz en este  
mundo. Son liberados, liberados, quienes meditan en el Señor; el dogal de la muerte es retirado de ellos. Los temores  
de quienes meditan en el Señor Sin Miedo, son erradicados.

Quienes han servido, quienes han servido a mi Amado Señor, son absorbidos en el Ser del Señor, *Jar, Jar*. Benditos  
sean, benditos sean, quienes han meditado en mi Señor Dios, el Esclavo *Nanak* ofrece su vida en sacrificio a ellos.

(3)

ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਜੀ ਭਰੇ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤਾ ॥ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਸਲਾਹਨਿ ਤੁਧੁ ਜੀ ਹਰਿ ਅਨਿਕ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤਾ ॥ ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਪੂਜਾ ਜੀ ਤੁਧੁ ਤਾਪਹਿ ਜਪਹਿ ਬੇਅੰਤਾ ॥ ਤੇਰੇ ਅਨੇਕ ਤੇਰੇ ਅਨੇਕ ਪੜਹਿ ਬਹੁ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਜੀ ਕਰਿ ਕਿਰਿਆ ਖਟੁ ਕਰਮ ਕਰੰਤਾ ॥ ਸੇ ਭਗਤ ਸੇ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਭਾਵਹਿ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਭਗਵੰਤਾ ॥੪॥ ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ ਜੀ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਤੂੰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੂੰ ਏਕੋ ਜੀ ਤੂੰ ਨਿਹਚਲੁ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਵਰਤੈ ਜੀ ਤੂੰ ਆਪੇ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਈ ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭੁ ਉਪਾਈ ਜੀ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਰਜਿ ਸਭੁ ਗੋਈ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਕਰਤੇ ਕੇ ਜੀ ਜੋ ਸਭਸੈ ਕਾ ਜਾਣੇਈ ॥੫॥੨॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥ ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਆਖੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥ ਕੇਵਡੁ ਵਡਾ

ਡੀਠਾ ਹੋਈ ॥ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ਨ ਕਹਿਆ ਜਾਇ ॥ ਕਹਣੈ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਵਡੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ॥ ਕੋਈ ਨ ਜਾਣੈ ਤੇਰਾ ਕੇਤਾ ਕੇਵਡੁ ਚੀਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਭਿ ਸੁਰਤੀ ਮਿਲਿ ਸੁਰਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਸਭ ਕੀਮਤਿ ਮਿਲਿ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਗੁਰ ਗੁਰ ਹਾਈ ॥ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ਤੇਰੀ ਤਿਲੁ ਵਡਿਆਈ ॥੨॥ ਸਭਿ ਸਤ ਸਭਿ ਤਪ ਸਭਿ ਚੰਗਿਅਾਈਆ ॥ ਸਿਧਾ ਪੁਰਖਾ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆਂ ॥ ਤੁਧੁ ਵਿਣੁ ਸਿਧੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈਆ ॥ ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਨਾਹੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈਆ ॥੩॥ ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿਆ ਬੇਚਾਰਾ ॥ ਸਿਫਤੀ ਭਰੇ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤਿਸੈ ਕਿਆ ਚਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ॥੪॥੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਆਖਾ ਜੀਵਾ ਵਿਸਰੈ ਮਰਿ ਜਾਉ ॥ ਆਖਣਿ ਅਉਖਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੈ ਭੁਖ ॥ ਤਿਤੁ ਭੁਖੈ ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੁਖ ॥੧॥ ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਮੌਰੀ ਮਾਇ ॥ ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤਿਲੁ ਵਡਿਆਈ ॥ ਆਖਿ ਥਕੈ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ॥ ਜੇ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਆਖਣ ਪਾਹਿ ॥ ਵਡਾ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ਨ ਜਾਇ ॥੨॥ ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ ਸੋਗੁ ॥ ਦੇਂਦਾ ਰਹੈ ਨ ਚੁਕੈ ਭੋਗੁ ॥ ਗੁਣੁ ਏਹੋ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ ॥੩॥ ਜੇਵਡੁ ਆਪਿ ਤੇਵਡ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ॥ ਜਿਨਿ ਦਿਨੁ ਕਰਿ ਕੈ ਕੀਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਹਿ ਤੇ ਕਮਜਾਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਬਾਝੁ ਸਨਾਤਿ ॥੪॥੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਜੇ ਦਰਿ ਮਾਂਗਤੁ ਕੂਕ ਕਰੇ ਮਹਲੀ ਖਸਮੁ ਸੁਣੇ ॥ ਭਾਵੈ ਧੀਰਕ ਭਾਵੈ ਧਕੇ ਏਕ ਵਡਾਈ ਦੇਇ ॥੧॥ ਜਾਣਹੁ ਜੋਤਿ ਨ ਪੂਛਹੁ ਜਾਤੀ ਆਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

teri **bh**agat teri **bh**agat **bh**andar yi **bh**are be-ant be-anta. tere **bh**agat tere **bh**agat salajan **tuDh** yi jar anik anek ananta. teri anik teri anik karaji jar puya yi tap tapeh yapeh be-anta. tere anek tere anek parjeh bajo simrit sasat yi kar kiri-a **kj**at karam karanta. se **bh**agat se **bh**agat **bh**ale yan Nanak yi yo **bh**aveh mere jar **bh**agvanta. ॥4॥ tu<sup>N</sup> ad purakj aprampar karta yi **tuDh** yevad avar na ko-i. tu<sup>N</sup> yug yug eko sada sada tu<sup>N</sup> eko yi tu<sup>N</sup> nihchal karta so-i. **tuDh** ape **bh**ave so-i varte yi tu<sup>N</sup> ape karaji so jo-i. **tuDh** ape sarisat sab**h** upa-i yi **tuDh** ape sire sab**h** go-i. yan Nanak gun gave karte ke yi yo sab**h**se ka ya**no**-i. ॥5॥2॥ ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. rag asa mehla 1 cha-upde **ghar** 2. sun vada ak**j**e sab**h** ko-i. kevad vada ditha jo-i.

Página 349

kimat pa-e na kaji-a ya-e. kah**ne** vale tere raje sama-e. ॥1॥ vade mere sajiba gajir gambjira guni gajira. ko-i na ya**ne** tera keta kevad chira. ॥1॥ raja-o. sab**h** surti mil surat kama-i. sab**h** kimat mil kimat pa-i. gi-ani **Dhi**-ani gur gur ja-i. **kajan** na ya-i teri til vadi-a-i. ॥2॥ sab**h** sat sab**h** tap sab**h** chang-a-i-a. si**Dha** purkja ki-a vadi-a-i-a<sup>N</sup>. **tuDh** vin si**Dhi** kine na pa-i-a. karam mile naji thak raja-i-a. ॥3॥ akjan vala ki-a bechara. sif**ti** **bh**are tere **bh**andara. yis tu<sup>N</sup> deh tise ki-a chara. Nanak sach savaran**ja**ra. ॥4॥1॥ asa mehla 1. ak**j**a yiva visre mar ya-o. **akjan** a-ukja sacha na-o. sache nam ki lage **bh**ukj. tit **bh**ukje **kja**-e chali-aji **dukj**. ॥1॥ so ki-o visre meri ma-e. sacha sajob sache na-e. ॥1॥ raja-o. sache nam ki til vadi-a-i. ak**j** thake kimat naji pa-i. ye sab**h** mil ke **akjan** paji. vada na jove **ghat** na ya-e. ॥2॥ na oh mare na jove sog. **de**<sup>N</sup>**da** raje na chuke **bjog**. gun ejo jor naji ko-e. na ko jo-a na ko jo-e. ॥3॥ yevad ap tevad teri dat. yin din kar ke kit**i** rat. **kjasam** visareh te kamyat. Nanak nave be sanat. ॥4॥2॥ asa mehla 1. ye dar ma<sup>N</sup>gat kuk kare mahli **kjasam** sune. **bh**ave **Dhirak bh**ave **Dh**ake ek vada-i **de**-e. ॥1॥ yanhu yot na puch**h**aju yat**i** age yat na he. ॥1॥ raja-o.

Devoción a Ti, Devoción a Ti, es el Tesoro Desbordante, Ilimitado e Infinito, Tus Devotos, Tus Devotos Te Alaban, oh Amado Señor, de muchas y mil maneras. Para Ti tantos, para Ti muchísimos más, oh Amado Señor, realizan Alabanza y Adoración, practican Penitencia e interminablemente cantan en Meditación. Para Ti tantos, para Ti muchísimos más, leen los *Smritis* y los *Shastras*, ellos realizan los ritos religiosos y las seis ceremonias. Esos Devotos, esos Devotos son buenos, oh, dice el Sirviente *Nanak*, quienes están complaciendo a mi Señor Dios. (4)

Eres el Ser Primordial, el Señor Creador Sin Rival, no hay nadie tan Grandioso como Tú.

Eres el Uno, Época tras Época, por siempre y para siempre, eres Uno y el Mismo, eres el Eterno e Inmutable Señor.

Lo que sea que Te Complace eso sucede, lo que sea que Tú Mismo haces, eso ocurre, Tú Mismo creaste el Universo entero, y habiéndolo creado, Tú Mismo lo destruyes todo.

El Sirviente *Nanak* canta las Gloriosas Alabanzas del Creador, el Conocedor de todo. (5-2)

**Un Señor Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.**

**Rag Asa, Mejl, Guru Nanak, Primer Canal Divino, Chaupade, Segunda Casa.**

Escuchándolo, todos repiten y te llaman Grandioso, pero sólo quien Te ha visto, sabe Lo Grande que eres. **P. 349.**

Nadie puede calcular Tu Valor o Describirte, quienes Te describen permanecen absorbidos en Ti. (1)

Oh mi Gran Señor y Maestro, de Insondable Profundidad, eres el Océano de Excelencias, nadie conoce la Grandeza de Tu Expansión. (1-Pausa)

Los meditadores se reúnen a meditar en Ti, los evaluadores se juntan para saber Tu Valor, los teólogos, los meditadores y los maestros de maestros no podrían expresar ni siquiera una sola pizca de Tu Grandeza. (2)

Toda Verdad, toda Austeridad, toda Bondad, la grandeza de los *Sidhas*, los seres con poderes espirituales perfectos, sin Ti, no son posibles, sin Ti nadie ha podido obtener tales Poderes Espirituales. Sólo son obtenidos por Tu Gracia, y Su Flujo no puede ser bloqueado. (3)

¿Qué puede el orador hacer? Tus Regalos desbordan Tus Alabanzas y a aquél a quien se los das, ¿por qué a ese se le ocurriría pensar en un otro?, Oh dice *Nanak*, el Señor Verdadero es el Embellecedor. (4-1)

**Asa Mejl, Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Cantando el Nombre, vivo, olvidándome de Él, muero, es tan difícil cantar el Nombre Verdadero. Si alguien siente hambre por el Nombre, esa hambre consumirá sus sufrimientos. (1)

¿Cómo puedo entonces Olvidarlo, oh Madre mía? Verdadero es el Maestro y Verdadero es Su Nombre. (1-Pausa)

La gente se ha cansado tratando de evaluar la Grandeza del Nombre Verdadero, pero no han logrado evaluar ni una pequeña pizca de Él. Aún si se juntaran todos a hacer el recuento, no Le afectaría, Lo harían ni más ni menos. (2)

Él no muere, no hay razón para duelo alguno, Él continúa dando, y Sus Provisiones nunca se agotan, la Gloriosa Virtud es sólo Suya, nunca ha habido alguien como Él y nunca lo habrá. (3)

Así como Grandioso Eres, así son Tus Regalos, eres Tú Quien creó la noche junto con el día.

Los que olvidan a su Señor y Maestro, son viles y despreciables.

Oh, dice *Nanak*, sin el Nombre, la gente es como una piltrafa descartada. (4-2)

**Asa, Mejl, Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Si un pordiosero llora en la puerta, el Maestro lo escucha desde Su Mansión, si lo recibe o lo empuja para afuera, es el Regalo de la Grandeza del Señor. (1)

Reconoce la Luz de Dios en todo, y no le des valor a la clase social o al estatus, en el más Allá, no hay clases o castas de ningún tipo. (1-Pausa)



ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥ ਆਪਿ ਉਲਾਮੁ  
ਚਿਤਿ ਧਰੇਇ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥  
ਕਿਆ ਮੁਹਤਾਜੀ ਕਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥੨॥ ਆਪਿ ਉ-  
ਪਾਏ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥ ਆਪੇ ਦੁਰਮਤਿ ਮਨਹਿ ਕਰੇਇ  
॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਦੁਖੁ ਅਨੁ-  
ਰਾ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥੩॥ ਸਾਚੁ ਪਿਆਰਾ ਆਪਿ  
ਕਰੇਇ ॥ ਅਵਰੀ ਕਉ ਸਾਚੁ ਨ ਦੇਇ ॥ ਜੇ ਕਿਸੈ  
ਦੇਇ ਵਖਾਣੈ ਨਾਨਕੁ ਆਗੈ ਪੂਛੁ ਨ ਲੇਇ ॥੪॥੩॥  
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਤਾਲ ਮਦੀਰੇ ਘਟ ਕੇ ਘਾਟ ॥  
ਦੋਲਕ ਦੁਨੀਆ ਵਾਜਹਿ ਵਾਜ ॥ ਨਾਰਦੁ ਨਾਚੈ ਕਲਿ  
ਕਾ ਭਾਉ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਕਹ ਰਾਖਹਿ ਪਾਉ ॥੧॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥ ਅੰਧੀ ਦੁਨੀਆ  
ਸਾਹਿਬੁ ਜਾਣੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰੂ ਪਾਸਹੁ ਫਿਰਿ  
ਚੇਲਾ ਖਾਇ ॥ ਤਾਮਿ ਪਰੀਤਿ ਵਸੈ ਘਰਿ

ਆਇ ॥ ਜੇ ਸਉ ਵਰ੍ਹਿਆ ਜੀਵਣ ਖਾਣੁ ॥ ਖਸਮ  
ਪਛਾਣੈ ਸੋ ਦਿਨੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥੨॥ ਦਰਸਨਿ ਦੇਖਿਐ  
ਦਇਆ ਨ ਹੋਇ ॥ ਲਏ ਦਿਤੇ ਵਿਣੁ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ  
॥ ਰਾਜਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਹਥਿ ਹੋਇ ॥ ਕਹੈ ਖੁਦਾਇ  
ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ ॥੩॥ ਮਾਣਸ ਮੂਰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ  
॥ ਕਰਣੀ ਕੁਤਾ ਦਰਿ ਫੁਰਮਾਨੁ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ  
ਜਾਣੈ ਮਿਹਮਾਨੁ ॥ ਤਾ ਕਿਛੁ ਦਰਗਹ ਪਾਵੈ ਮਾਨੁ  
॥੪॥੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਜੇਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ  
ਧੁਨਿ ਤੇਤੀ ਜੇਤਾ ਰੂਪੁ ਕਾਇਆ ਤੇਰੀ ॥ ਤੂੰ ਆਪੇ  
ਰਸਨਾ ਆਪੇ ਬਸਨਾ ਅਵਰੁ ਨ ਦੁਜਾ ਕਹਉ ਮਾਈ  
॥੧॥ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਏਕੋ ਹੈ ॥ ਏਕੋ ਹੈ ਭਾਈ ਏਕੋ  
ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪੇ ਮਾਰੇ ਆਪੇ ਛੋਡੈ ਆਪੇ  
ਲੇਵੈ ਦੇਇ ॥ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਆਪੇ ਵਿਗਸੈ ਆਪੇ ਨਦਰਿ  
ਕਰੇਇ ॥੨॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੋ ਕਰਿ ਰਹਿਆ  
ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ ॥ ਜੈਸਾ ਵਰਤੈ ਤੈਸੋ ਕਹੀਐ  
ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੩॥ ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ  
ਮਾਇਆ ਮਦੁ ਮੀਠਾ ਮਨੁ ਮਤਵਾਲਾ ਪੀਵਤੁ ਰਹੈ  
॥ ਆਪੇ ਰੂਪ ਕਰੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀਂ ਨਾਨਕੁ ਬਪੁੜਾ ਏਵ  
ਕਹੈ ॥੪॥੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਾਜਾ ਮਤਿ  
ਪਖਾਵਜੁ ਭਾਉ ॥ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥  
ਏਹਾ ਭਗਤਿ ਏਹੋ ਤਪ ਤਾਉ ॥ ਇਤੁ ਰੰਗਿ ਨਾਚਹੁ  
ਰਖਿ ਰਖਿ ਪਾਉ ॥੧॥ ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਜਾਣੈ ਸਾਲਾਹ ॥  
ਹੋਰੁ ਨਚਣਾ ਖੁਸੀਆ ਮਨ ਮਾਹ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਵਜਹਿ ਦੁਇ ਤਾਲ ॥ ਪੈਰੀ ਵਾਜਾ ਸਦਾ  
ਨਿਹਾਲ ॥ ਰਾਗੁ ਨਾਦੁ ਨਹੀ ਦੁਜਾ ਭਾਉ ॥ ਇਤੁ  
ਰੰਗਿ ਨਾਚਹੁ ਰਖਿ ਰਖਿ ਪਾਉ ॥੨॥ ਭਉ ਫੇਰੀ  
ਹੋਵੈ ਮਨ ਚੀਤਿ ॥ ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਨੀਤਾ  
ਨੀਤਿ ॥ ਲੇਟਣਿ ਲੇਟਿ ਜਾਣੈ ਤਨੁ ਸੁਆਹੁ ॥ ਇਤੁ  
ਰੰਗਿ ਨਾਚਹੁ ਰਖਿ ਰਖਿ ਪਾਉ ॥੩॥

ap kara-e ap kare-i.  
ap ulame chit̃ Dhare-e.  
ya tu<sup>N</sup> karanjar kartar.  
ki-a muṭei ki-a sansar. ॥2॥  
ap upa-e ape de-e.  
ape durmat̃ maneh kare-i.  
gur parsad̃ vase man a-e.  
dukj an<sup>H</sup>era vichaju ya-e. ॥3॥  
sach pi-ara ap kare-i.  
avri ka-o sach na de-e.  
ye kise de-e vak̃jane Nanak age puchh na le-e. ॥4॥3॥  
asa mehla 1.  
tal madire ghat ke ghat.  
dolak duni-a veeh ve.  
narad nache kal ka bha-o.  
yaṭi sati kah rak̃jaji pa-o. ॥1॥  
Nanak nam vitaju kurbañ.  
anDhi duni-a saji**b** yañ. ॥1॥ raja-o.  
guru pashu fir chela kja-e.  
tam parit̃ vase ghar a-e.

Página 350

ye sa-o var-hi-a yivañ kjan.  
kjasam pachhane so din parvañ. ॥2॥  
darsan dek̃ji-e da-i-a na jo-e.  
la-e dite viñ raje na ko-e.  
rea ni-a-o kare jath jo-e.  
kaje kjuda-e na mane ko-e. ॥3॥  
manas murat̃ Nanak nam.  
karni kuta dar furman.  
gur parsad̃ yane mihman.  
ta kichh dargeh pave man. ॥4॥4॥  
asa mehla 1.  
yeta sabad̃ surat̃ Dhun teti yeta rup ka-i-a teri.  
tu<sup>N</sup> ape rasna ape basna avar na duya kaja-o ma-i. ॥1॥  
sajib mera eko he.  
eko he bha-i eko he. ॥1॥ raja-o.  
ape mare ape ch̃jode ape leve de-e.  
ape vek̃je ape vigse ape nadar kare-i. ॥2॥  
yo kichh karna so kar raji-a avar na karna ya-i.  
yesa varte teso kaji-e sabh teri vadi-a-i. ॥3॥  
kal kalvali ma-i-a mad̃ mitha man mat̃vala pivat̃ raje.  
ape rup kare bajo bha<sup>N</sup>ti<sup>N</sup> Nanak bapurja ev kaje. ॥4॥5॥  
asa mehla 1.  
vea mat̃ pakjave bha-o.  
jo-e anand sada man cha-o.  
ea bhagat ejo tap ta-o.  
it̃ rang nachaju rak̃j rak̃j pa-o. ॥1॥  
pure tal yane salah.  
jor nachna kjusi-a man mah. ॥1॥ raja-o.  
sat̃ santok̃j veeh du-e tal.  
peri vea sada nihāl.  
rag nad̃ naji duya bha-o.  
it̃ rang nachaju rak̃j rak̃j pa-o. ॥2॥  
bha-o feri jove man chit̃.  
bahdi-a uth-di-a nita nit̃.  
letañ let yane tan su-aju.  
it̃ rang nachaju rak̃j rak̃j pa-o. ॥3॥

Él Mismo actúa y nos inspira a actuar, Él Mismo considera nuestras quejas, puesto que Tú, oh Señor Creador eres el Hacedor. ¿Por qué entonces, someterme al mundo? (2)

Tú Mismo creas y Tú Mismo das; Tú Mismo eliminas la maldad de la mente y por la Gracia del *Guru* vienes a habitar a nuestra mente. Así las penas y la oscuridad son disipadas de nuestro interior. (3)

Él Mismo infunde el Amor a la Verdad y a otros la Verdad no les es dada. Si se la da a alguien, dice *Nanak*, entonces en el más allá, no se le llama para entregar las cuentas. (4-3)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

Las urgencias del corazón son como timbales y campanitas de tobillo, el tambor del mundo resuena con su golpe. *Naarad* danza al son de la Era oscura de *Kali Yug*, ¿en donde pueden los seres de Verdad y los célibes posar sus pies? (1)

*Nanak* ofrece su ser en sacrificio al *Naam*, el *Naam*, el Nombre del Señor.

El mundo está ciego, nuestro Señor y Maestro es Omnipresente. (1.Pausa)

El discípulo se alimenta del *Guru*, por Amor al Pan, Él viene a habitar en Su Hogar. **P. 350.**

Si uno comiera y bebiera por cien años, ese día sería auspicioso si reconociera a su Señor y Maestro. (2)

Teniendo la visión del que pide, la Compasión no surge, nadie vive sin dar ni tomar. El rey administra justicia sólo si la palma de su mano es engrasada, nadie es movido por el Nombre de Dios. (3)

Oh, dice *Nanak*, son seres humanos sólo de forma y nombre pero sus acciones son las de un perro, este es el Comando de la Corte del Señor, por la Gracia del *Guru*, si uno se ve a sí mismo como invitado en el mundo, ganará Honor en la Corte del Señor. (4-4)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

Mientras el *Shabd* permanezca en la mente, así será Tu Melodía, así como es la forma del Universo, así es Tu Cuerpo, oh Señor. Tú Mismo eres la lengua, y Tú Mismo eres la nariz, no hables de nadie más, oh mi madre. (1)

Mi Señor y Maestro es Uno, Él es el Uno y el Único, oh Hermanos del Destino, Él es el Uno Solo. (1-Pausa)

Él Mismo mata, Él Mismo emancipa Él Mismo da y quita, Él Mismo observa y Él Mismo se Regocija, Él Mismo confiere Su Mirada de Gracia. (2)

Lo que se requiere que Él haga eso es lo que Él está haciendo, nadie más puede hacer nada,

Así como Él se proyecta a Sí Mismo, así es como Lo describimos, esta es toda Tu Gloriosa Grandeza, oh Señor. (3)

La Era oscura de *Kali Yug*, es la botella de vino, *Maya* es el vino dulce, y la mente intoxicada continúa bebiendo de él, Él Mismo asume todo tipo de formas, así habla el Humilde *Nanak*. (4-5)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

Haz del intelecto el instrumento, del amor, tu tambora, así el Éxtasis y el Placer Inagotable serán producidos en tu mente. Esto es el Servicio Devocional y es la práctica de penitencias, baila entonces al ritmo de este Amor y conserva lo mejor a tus pies. (1)

Aprende que el mejor ritmo es la Alabanza del Señor, las demás danzas producen sólo placer temporal a la mente. (1-Pausa)

Toca los dos címbalos de la Verdad y del Contentamiento, deja que tus campanillas del tobillo sean la Visión más duradera del Señor. Deja que tu armonía y tu melodía sean la eliminación de la dualidad y así baila en este Amor y conserva el ritmo con tus pies. (2)

Deja que el Temor Reverencial de Dios en tu corazón sea las vueltas de la danza, y ya sea sentado o parado, continúa. Revolcarse en el polvo es saber que el cuerpo es sólo ceniza, baila entonces en este Amor y conserva el ritmo con tus pies. (3)

॥ ਸਿਖ ਸਭਾ ਦੀਖਿਆ ਕਾ ਭਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਣਣਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਆਖਣੁ ਵੇਰਾ ਵੇਰ ॥ ਇਤੁ ਰੰਗਿ ਨਾਚਹੁ ਰਖਿ ਰਖਿ ਪੈਰ ॥੪॥੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪਉਣੁ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਸਭ ਧਰਤੀ ਜਲ ਅਗਨੀ ਕਾ ਬੰਧੁ ਕੀਆ ॥ ਅੰਧੁਲੈ ਦਰਸਿਰਿ ਮੂੰ-ਡੁ ਕਟਾਇਆ ਰਾਵਣੁ ਮਾਰਿ ਕਿਆ ਵਡਾ ਭਇਆ ॥੧॥ ਕਿਆ ਉਪਮਾ ਤੇਰੀ ਆਖੀ ਜਾਇ ॥ ਤੂੰ ਸਰਬੇ ਪੁਰਿ ਰਹਿਆ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਜੁਗਤਿ ਹਥਿ ਕੀਨੀ ਕਾਲੀ ਨਥਿ ਕਿਆ ਵਡਾ ਭਇਆ ॥ ਕਿਸੁ ਤੂੰ ਪੁਰਖੁ ਜੇਰੁ ਕਉਣ ਕਹੀਐ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ॥੨॥ ਨਾਲਿ ਕੁਟੰਬੁ ਸਾਥਿ ਵਰਦਾਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਾਲਣ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਗਇਆ ॥ ਆਗੈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਓ ਤਾ ਕਾ ਕੰਸੁ ਛੇਦਿ ਕਿਆ ਵਡਾ ਭਇਆ ॥੩॥ ਰਤਨ ਉਪਾਇ

ਧਰੇ ਖੀਰੁ ਮਥਿਆ ਹੋਰਿ ਭਖਲਾਏ ਜਿ ਅਸੀ ਕੀਆ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਛਪੈ ਕਿਉ ਛਪਿਆ ਏਕੀ ਏਕੀ ਵੰਡਿ ਦੀਆ ॥੪॥੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕਰਮ ਕਰਤੁਤਿ ਬੇਲਿ ਬਿਸਥਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਫਲੁ ਹੁਆ ॥ ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜੈ ਸਬਦੁ ਨਿਰੰ-ਜਨਿ ਕੀਆ ॥੧॥ ਕਰੇ ਵਖਿਆਣੁ ਜਾਣੈ ਜੇ ਕੋਈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ਸੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨੁ ਪੀਆ ਸੇ ਮਸਤ ਭਏ ਹੈ ਤੂਟੇ ਬੰਧਨ ਫਾਹੈ ॥ ਜੇਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ਭੀਤਰਿ ਤਾ ਛੋਡੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਲਾਹੈ ॥੨॥ ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਦੇਖਿਆ ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ॥ ਰਾਹੈ ਰੂਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਬੈਠਾ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਵਿਚਿ ਛਾਇਆ ॥੩॥ ਬੀਣਾ ਸਬਦੁ ਵਜਾਵੈ ਜੋਗੀ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ਸਬਦਿ ਅਨਾਹਦਿ ਸੋ ਸਹੁ ਰਾਤਾ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਵਿਚਾਰਾ ॥੪॥੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮੈ ਗੁਣ ਗਲਾ ਕੇ ਸਿਰਿ ਭਾਰ ॥ ਗਲੀ ਗਲਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ॥ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਬਾਦਿ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਰਿਦੈ ਨ ਆਵਹਿ ਯਾਦਿ ॥੧॥ ਤਉ ਪਰਵਾਰ ਕੇਹੀ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥ ਜਨਮਿ ਜਨਮਿ ਕਿਛੁ ਲੀਜੀ ਲੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਮਤਾਗਲੁ ਮਤਾ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਬੋਲੀਐ ਸਭੁ ਖਤੋ ਖਤਾ ॥ ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਲੈ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦੁਇ ਸਾਖੀ ਪਾਸਿ ॥੨॥ ਜੈਸਾ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਤੈਸਾ ਕੋ ਹੋਇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ਜੇਹੀ ਤੂੰ ਮਤਿ ਦੇਹਿ ਤੋਹੀ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵੈ ॥੩॥ ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰੀਆ ਪਰਵਾਰ ॥ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਉਪਜੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕਾ ਇਹੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥ ਜੋ ਕੋ ਬੂਝੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥੪॥੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ਤਾ ਮਿਲਿ ਸਖੀਆ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਖੇਲੁ ਦੇਖਿ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਸਹੁ ਵੀਆਹਣ ਆਇਆ ॥੧॥ ਗਾਵਹੁ ਗਾਵਹੁ ਕਾਮਣੀ ਬਿਬੇਕ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਹਮਰੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ਜਗਜੀਵਨੁ ਭਤਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਹਮਰਾ ਵੀਆਹੁ ਜਿ ਹੋਆ ਜਾਂ ਸਹੁ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਜਾਨਿਆ ॥ ਤਿਹੁ ਲੋਕਾ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਰਵਿਆ ਹੈ ਆਪੁ ਗਇਆ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੨॥

sikj sabha dīkji-a ka bha-o. gurmukj sun-na sacha na-o. Nanak akjan vera ver. it rang nachaju rakj rakj per. ॥4॥6॥ asa mehla 1. pa-un upa-e Dhari sabh Dharti yal agni ka banDh ki-a. anDhule dehsir mund kata-i-a ravan mar ki-a vada bha-i-a. ॥1॥ ki-a upma teri akji ya-e. tu<sup>N</sup> sarbe pur raji-a liv la-e. ॥1॥ raja-o. yi-a upa-e yugat jath kini kali nath ki-a vada bha-i-a. kis tu<sup>N</sup> purakj yoru ka-un kaji-e sarab niranṯar rav raji-a. ॥2॥ nal kutamb sath vardata barahma bhalan sarisat ga-i-a. age anṯ na pa-i-o ta ka kans chhed ki-a vada bha-i-a. ॥3॥ raṯan upa-e Dhare kjir mathi-a jor bhakjla-e ye asi ki-a.

Página 351

kaje Nanak chhape ki-o chhapi-a eki eki vand di-a. ॥4॥7॥ asa mehla 1. karam kartut bel bisthari ram nam fal hu-a. tis rup na rekj anajad vee sabad niranyan ki-a. ॥1॥ kare vakji-an yane ye ko-i. amrit pive so-i. ॥1॥ raja-o. yin<sup>H</sup> pi-a se masat bha-e he tute banDhan faje. yoti yot samani bjitat ta chjode ma-i-a ke laje. ॥2॥ sarab yot rup tera dekji-a sagal bhavan teri ma-i-a. rare rup niralam betha nadar kare vich chha-i-a. ॥3॥ bina sabad veave yogi darsan rup apara. sabad anajad so sajo rata Nanak kaje vichara. ॥4॥8॥ asa mehla 1. me gun gala ke sir bhar. gali gala siryanjar. kjana pina jasna bad. yab lag ride na avaji yad. ॥1॥ ta-o parvah kei ki-a kiye. yanam yanam kichh liyi liye. ॥1॥ raja-o. man ki mat matagal mata. yo kichh boli-e sabh kjato kjata. ki-a muhu le kiche ardas. pap punn du-e sakji pas. ॥2॥ yesa tu<sup>N</sup> karaji tesa ko jo-e. tuyh bin duya naji ko-e. yei tu<sup>N</sup> mat deh tei ko pave. tuDh ape bhave tive chalave. ॥3॥ rag raṯan pari-a parvar. tis vich upye amrit sar. Nanak karte ka ih Dhan mal. ye ko buyhe eu bichar. ॥4॥9॥ asa mehla 1. kar kirpa apne ghar a-i-a ta mil sakji-a ke racha-i-a. kjel dekj man anad bha-i-a sajo vi-ajan a-i-a. ॥1॥ gavhu gavhu kamni bibek bichar. hamre ghar a-i-a yagyivan bhatar. ॥1॥ raja-o. guru du-are jamra vi-aju ye jo-a ya<sup>N</sup> sajo mili-a ta<sup>N</sup> yani-a. tihu loka meh sabad ravi-a he ap ga-i-a man mani-a. ॥2॥

Conserva la compañía de los discípulos que aman las Enseñanzas y como *Gurmukh* escucha el Nombre Verdadero, oh, dice *Nanak*, cántalo una y otra y otra vez. Baila entonces en este Amor, y conserva el ritmo con tus pies. (4-6)

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Él creó el aire, da soporte al mundo entero, puso el agua y el fuego juntos. Cortaron las diez cabezas de *Ravan*, la serpiente ciega, pero ¿qué grandeza obtuvieron al matarla? (1) ¿Cuáles de Tus Glorias puede uno entonar? Prevaleces en todas partes, amas y aprecias a todos. (1-Pausa) Has creado a todos los seres y sostienes al mundo en Tus Manos, ¿Qué grandeza hay en poner un anillo en la nariz de la cobra negra como hizo *Krishna*? ¿Marido de Quién eres? ¿Quién es Tu Esposa? Estás Difundido y compenstras todo sutilmente. (2) *Brahma*, el dador de bendiciones, penetró en el tallo del Loto con sus parientes para encontrar la extensión del Universo, pero no la pudo encontrar. ¿Qué gloria fue obtenida matando a *Kansa*, el rey? (3) Las Joyas fueron producidas y sacadas batiendo el Océano de Leche, los otros dioses proclaman que fueron ellos quienes lo hicieron. **P. 351.** Dice *Nanak*, ¿Cómo podría el Señor esconderse aunque tratara?, ha dado a cada uno su porción, uno a uno. (4-7)

**Asa, Mejl, Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

La viña de las buenas acciones y de carácter se ha esparcido y da el Fruto del *Naam*, el Nombre del Señor. El Nombre no tiene Forma ni está delineado, vibra con la Intocada Corriente de Sonido, a través de la Palabra del *Shabd* el Señor Inmaculado es revelado. (1) Sólo puede hablar de Él, aquél que lo conoce; sí, sólo él podrá probar el Néctar de Su Nombre. (1-Pausa) Los que Lo han probado, han sido embelesados y sus amarras han sido quitadas. Y cuando su esencia penetra en la Gran Esencia, su apego a *Maya* es destruido. (2) Donde sea que hay luz, ahí veo Tu Forma, oh Señor, en todas las esferas veo Tu Maravilla. Habitas desapegado en la maravilla de Tu Forma, y el mundo que vive en la ilusión, es bendecido por Tu Gracia. (3) El verdadero *Yogui* toca la flauta de la Palabra y ve así la Presencia del Señor Infinito. Dice *Nanak*, el humilde, Él, el Señor está inmerso en la Melodía Celestial de la Palabra. (4-8)

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Mi mérito es llevar la carga de palabras simples conmigo, pero las Verdaderas Palabras son aquéllas que son reveladas por el Señor Creador. Vano es el placer de la comida, de la bebida y de todo lo superfluo, si uno no puede alabar al Señor en su corazón. (1) ¿Por qué y para qué se preocupa uno si después de nacer y nacer no logra encontrar la Esencia? (1-Pausa) La Sabiduría de nuestra mente es como un elefante borracho, lo que así hablamos es vano y falso. ¿Con qué cara podemos entonces alabar al Señor, si las virtudes y las faltas son testigos de nuestras acciones? (2) Así como Te place a Ti, oh Señor, el hombre se convierte, pues sin Ti, no hay ningún otro. Así como lo instruyes, de esa manera él se hace sabio y así como lo desvías del Sendero así él lo deja. (3) La Melodía Divina es Preciosa como una Joya, con todas sus notas y a través de Ella es producida la Esencia de Tu Néctar. Dice *Nanak*, este en realidad es el Tesoro del Señor Creador, oh, si sólo uno pudiera ser iluminado con Su Pensamiento. (4-9)

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Cuando por Su Gracia el Señor entró en mí, en Su Propio Hogar, y mis amigos se reunieron para celebrar mi matrimonio, mi mente se puso en Éxtasis al ver este suceso en el que el Señor vino a casarse conmigo. (1) Canten, oh novias bellas, la Melodía de Éxtasis, pues a mi hogar ha llegado el Señor, la Vida del Mundo. (1-Pausa)

A través del *Guru* fui esposado, cuando recibí a mi Señor, y supe que la Palabra prevalece en los tres mundos, sí, cuando uno relaja su ser, la mente cree y acepta la Validez de Dios. (2)



ਆਪਣਾ ਕਾਰਜੁ ਆਪਿ ਸਵਾਰੇ ਹੋਰਨਿ ਕਾਰਜੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਜਿਤੁ ਕਾਰਜਿ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥੩॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸਭਨਾ ਕਾ ਪਿਰੁ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਹੋਇ ॥੪॥੧੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਬਨੁ ਸਮਸਰਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਦੁਰਮਤਿ ਗਤੁ ਭਈ ਕੀਰਤਿ ਠਾਇ ॥ ਸਚ ਪਉੜੀ ਸਾਚਉ

ਮੁਖਿ ਨਾਂਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਪਾਏ ਨਿਜ ਥਾਉ ॥੧॥ ਮਨ ਚੂਰੇ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਜਾਣੁ ॥ ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਧਿਕ ਤਿਆਸ ਭੈਖ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥ ਦੁਖੁ ਬਿਖਿਆ ਸੁਖੁ ਤਨਿ ਪਰਹਰੈ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅੰਤਰਿ ਧਨੁ ਹਿਰੈ ॥ ਦੁਬਿਧਾ ਛੋਡਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਰੈ ॥੨॥ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ॥ ਸਖਾ ਸੈਨੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਆਪੇ ਕਰੇ ਆਪੇ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਹਰਿ ਪਹਿ ਆਗੈ ਜਿੰਦੁ ॥੩॥ ਝੂਠ ਵਿਕਾਰ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਦੇਹੁ ॥ ਭੇਖ ਵਰਨ ਦੀਸਹਿ ਸਭਿ ਖੋਹੁ ॥ ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਅਸਥਿਰੁ ਨਾਮੁ ਰਜਾਇ ॥੪॥੧੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਏਕੋ ਸਰਵਰੁ ਕਮਲ ਅਨੂਪ ॥ ਸਦਾ ਬਿਗਾਸੈ ਪਰਮਲ ਰੂਪੁ ॥ ਊਜਲ ਮੱਤੀ ਚੂਗਹਿ ਹੰਸ ॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਜਗਦੀਸੈ ਅੰਸ ॥੧॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ॥ ਬਿਨੁ ਜਲ ਸਰ-ਵਰਿ ਕਮਲੁ ਨ ਦੀਸੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਪਾਵੈ ਭੇਦੁ ॥ ਸਾਖਾ ਤੀਨਿ ਕਹੈ ਨਿਤ ਬੇਦੁ ॥ ਨਾਦ ਬਿੰਦ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥੨॥ ਮੁਕਤੋ ਰਾਤਉ ਰੰਗਿ ਰਵਾਂਤਉ ॥ ਰਾਜਨ ਰਾਜਿ ਸਦਾ ਬਿਗਸਾਂਤਉ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਬੂਝਤ ਪਾਹਨ ਤਾਰਹਿ ਤਾਰਿ ॥੩॥ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਤ੍ਰਿ-ਭਵਣ ਮਹਿ ਜਾਣਿਆ ॥ ਉਲਟ ਭਈ ਘਰੁ ਘਰ ਮਹਿ ਆਣਿਆ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਕੈ ਲਾਗੈ ਪਾਇ ॥੪॥੧੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਚੀ ਹੁਜਤਿ ਦੁਰਿ ॥ ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪੁ ਲਾਗੈ ਧੂਰਿ ॥ ਲਾਗੀ ਮੈਲੁ ਮਿਟੈ ਸਚ ਨਾਇ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੧॥ ਹੈ ਹਜੂਰਿ ਹਾਜਰੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਾਚੁ ਕਰਤੇ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵੈ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥ ਕਹਣਿ ਕਥਨਿ ਵਾਰਾ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥ ਕਿਆ ਦੇਖਾ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥੨॥ ਜੋ ਜਨਮੇ ਸੋ ਰੋਗਿ ਵਿਆਪੇ ॥ ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਦੁਖਿ ਸੰਤਾਪੇ ॥ ਸੇ ਜਨ ਬਾਚੇ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਚਾਖੇ ॥੩॥

apna kare ap savare joran kare na jo-i.  
yit kare sat santokj da-i-a Dharam he gurmukj  
buyhe ko-i. ||3||  
bhanat Nanak sabhna ka pir eko so-e.  
yis no nadar kare sa sohagan jo-e. ||4||10||  
asa mehla 1.  
garihu ban samsar sahy subha-e.  
durmat gat bha-i kirat tha-e.  
sach pa-orji sacha-o mukj na<sup>N</sup>-o.

Página 352

satgur sev pa-e niy tha-o. ||1||  
man chure kjat darsan yan.  
sarab yot puran bhagvan. ||1|| raja-o.  
aDhik ti-as bhekj bajo kare.  
dukj bikji-a sukj tan parjare.  
kam kroDh antar Dhan hire.  
dubiDha chjod nam nistare. ||2||  
sifat salajan sahy anand.  
sakja sen parem gobind.  
ape kare ape bakjsind.  
tan man jar peh age yind. ||3||  
yhuth vikar maja dukj de.  
bhekj varan diseh sabh kje.  
yo upye so ave ya-e.  
Nanak asthir nam rea-e. ||4||11||  
asa mehla 1.  
eko sarvar kamal anup.  
sada bigase parmal rup.  
uyal moti chugeh jans.  
sarab kala yagdise a<sup>N</sup>s. ||1||  
yo dise so upye binse.  
bin yal sarvar kamal na dise. ||1|| raja-o.  
birla buyhe pave bhed.  
sakja tin kaje nit bed.  
nad bind ki surat sama-e.  
satgur sev param pad pa-e. ||2||  
mukto rata-o rang rava<sup>N</sup>ta-o.  
rean re sada bigsa<sup>N</sup>ta-o.  
yis tu<sup>N</sup> rakjaji kirpa Dhar.  
budat pajan tareh tar. ||3||  
taribhavan meh yot taribhavan meh yani-a.  
ulat bha-i ghar ghar meh ani-a.  
ajinis bhagat kare liv la-e. Nanak tin ke lage pa-e. ||4||12||  
asa mehla 1.  
gurmat sachi huyat dur.  
bajut si-anap lage Dhur.  
lagi mel mite sach na-e.  
gur parsad raje liv la-e. ||1||  
he heur hear ardas.  
dukj sukj sach karte parabh pas. ||1|| raja-o.  
kurh kamave ave yave.  
kajan kathan vara naji ave.  
ki-a dekja suyh buyh na pave.  
bin nave man taripat na ave. ||2||  
yo yanme se rog vi-ape.  
ha-ume ma-i-a dukj santape.  
se yan bache yo parabh rakje.  
satgur sev amrit ras chakje. ||3||

Él, el Señor Mismo realiza Su Tarea; a través de nadie más es realizada.  
Y a través de esta tarea uno logra la Verdad, el Contentamiento, la Compasión y la Rectitud.  
Pero sólo aquellos que se entonan en Dios realizan todo esto. (3)  
Dice *Nanak*, el Único Señor es el Esposo de todos nosotros y sobre quien sea que Su Gracia se posa, esa Alma será Su Verdadera Esposa. (4-10)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

El hogar y el bosque son lo mismo para el que vive en Paz y en Contentamiento, pues esta naturaleza malvada se va y lo que se queda en vez, es la Alabanza al Señor. La Verdad es el Único Camino, si, el tener el Nombre Verdadero del Señor en los labios. **P. 352.**  
Sirviendo al Verdadero *Guru*, uno entra en el Ser. (1)  
El controlar el ser, es la esencia de los seis *Shastras* y también el concebir la Luz del Señor Perfecto y Todo Prevaleciente en todo. (1-Pausa)

Si uno añora demasiado y usa la vestimenta de varias religiones, ese ser encontrará solamente el dolor de *Maya* y le será negada toda Dicha.  
La lujuria y el enojo le roban a la vida su riqueza más íntima. Uno es salvado a través del *Naam*, el Nombre del Señor, sólo si uno se deshace de la idea del otro. (2)  
En la Alabanza del Señor está el Éxtasis del Equilibrio, pues para el Devoto del Señor su único amigo es el Amor del Señor. Sólo Él hace, sólo Él Bendice, así que entrega tu cuerpo, tu mente y tu vida a tu Señor. (3)  
La falsedad y el vicio traen un inmenso dolor al cuerpo y todas las vestimentas y las castas son como el polvo. Aquél que nace en el mundo de las formas sólo va y viene.  
Dice *Nanak*, solamente es Eterno el *Naam*, el Nombre del Señor y Su Voluntad. (4-11)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

En las aguas de Dios habitan los Santos como lotos de belleza incomparable, y siempre están en flor con una fragancia permanente en su forma. Los Devotos como cisnes pican de las perlas maravillosas del Nombre de Dios y su ser se impregna de la Esencia del Todo Prevaleciente Señor del Universo. (1)  
Todo lo aparente, sólo va y viene, y sin el Agua de Dios no podrían existir ni los lotos ni el estanque. (1-Pausa)  
Extraordinario es aquél que conoce el Misterio del Uno en Todo, pues aún los *Vedas* describen al Señor como una Trinidad. Aquél que se inmerge en la Conciencia de Dios como el Creador y la Palabra, y sirve al *Guru*, logra el más elevado Estado de Éxtasis. (2)  
Sí, aquél que está imbuido en el Señor, es el que se salva y vive en Él a través del Amor, él se convierte en el rey de reyes y para siempre es feliz.  
Aquél a quien Tú salvas a través de Tu Misericordia, oh Señor, aun si fuera una piedra que se hunde, podría nadar a través del mar de las existencias. (3)  
En los tres mundos está Tu Luz y, a través de Tu Luz, eres conocido por todas partes.  
Cuando la mente de uno se separa de *Maya*, el Verdadero Ser se manifiesta. Así vive uno en el Señor, noche y día, entonado en el Ser Supremo y ante tal ser *Nanak* se postra a Sus Pies. (4-12)

#### Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

Cuando uno recibe la Verdadera Instrucción del *Guru*, su duda desaparece. Siendo astuto, uno obtiene sólo el polvo del error. Ese polvo se limpia únicamente a través del Verdadero Nombre del Señor y a través de la Gracia del *Guru* se entona en el Dios Único. (1)  
Él es la Presencia, vengan, vamos a rezar por Su Presencia, pues el dolor, el placer y la Verdad están en las Manos del Señor. (1-Pausa)  
El que practica la falsedad, sólo va y viene, pues a través de puro hablar o de discursos, no podrá llegar hasta el final. ¿Qué es lo que ha visto? No lo sabe.  
No, sin el *Naam*, el Nombre del Señor, uno no es liberado. (2)  
El que ha nacido, vive afligido por el dolor del ego y de *Maya*, y así sufre.  
Sólo fueron salvados los que fueron protegidos por Dios y habitando en el *Guru* Verdadero probaron el *Amrit*, el Néctar Ambrosial. (3)

॥ ਚਲਤਉ ਮਨੁ ਰਾਖੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਚਾਖੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ  
ਸੇਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਬਦੁ ਭਾਖੈ ॥ ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਮੁਕਤਿ  
ਗਤਿ ਪਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ  
॥੪॥੧੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਜੋ ਤਿਨਿ ਕੀਆ  
ਸੋ ਸਚੁ ਥੀਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨਾਹੀ ਮਨਿ ਭੰਗੁ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਲਿ  
ਪਿਆਰੇ ਸੰਗੁ ॥੧॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਰਾਖਹੁ ਅਪਨੀ  
ਸਰਣਾਈ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ  
ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ  
ਸਚੁ ਸਾਚਾ ਨਾਉ ॥ ਤਾ ਕੈ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥  
ਜੋ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ਸੇ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ  
ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਵਰੁ ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ  
ਧਨ ਨਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤੀ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰੀ ॥  
ਆਪਿ ਤਰੈ ਸੰਗਤਿ ਕੁਲ ਤਾਰੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਤਤੁ  
ਵੀਚਾਰੈ ॥੩॥ ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਪਤਿ ਸਚੁ ਨਾਉ ॥  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੰਜਮੁ ਸਤ ਭਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਬਖਸੇ ਪੂਛ  
ਨ ਹੋਇ ॥ ਦੂਜਾ ਮੋਟੇ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥੪॥੧੪॥ ਆਸਾ  
ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਵਹਿ ਆਈ  
॥ ਇਕਿ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ਰਹਹਿ ਸਮਾਈ ॥ ਇਕਿ ਧਰਨਿ  
ਗਗਨ ਮਹਿ ਠਉਰ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ਸੇ ਕਰਮਹੀਣ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਨ ਧਿਆਵਹਿ ॥੧॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਗਤਿ ਮਿਤਿ  
ਪਾਈ ॥ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਬਿਖੁ ਵਤ ਅਤਿ ਭਉਜਲੁ ਗੁਰ  
ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨ੍ਹ  
ਕਉ ਆਪ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲਿ ॥ ਤਿਨ ਕਉ ਕਾਲੁ ਨ  
ਸਾਕੈ ਪੇਲਿ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਰਮਲ ਰਹਹਿ ਪਿਆਰੇ  
॥ ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਭ ਊਪਰਿ ਕਮਲ ਨਿਰਾਰੇ ॥੨॥  
ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹੁ ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ॥ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮੁ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਲਹੀਐ ॥ ਅਕਥੁ ਕਥਉ ਗੁਰਮਤਿ  
ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਪਾਵਉ ਪਾਰੁ ॥੩॥  
ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬਹੁ ਭੇਦ ॥ ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਰੇਦ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਰਮਲੁ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ  
॥ ਨਾਨਕ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਡੇ ਧੁਰਿ ਭਾਗੈ ॥੪॥੧੫॥  
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਪਾਇ ਲਗਉ ਗੁਰ  
ਅਪੁਨੇ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਨਿਹਾਰਿਆ ॥ ਕਰਤ ਬੀਚ-  
ਾਰੁ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਰਵਿਆ ਹਿਰਦੈ ਦੇਖਿ ਬੀਚਾਰਿਆ  
॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮੁ ਕਰੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ  
ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਲਾਭੈ ਮਿਟੈ ਅਗਿਆਨੁ ਹੋਇ ਉਜੀਆਰਾ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰਵਨੀ ਰਵੈ ਬੰਧਨ ਨਹੀ ਤੁਟਹਿ  
ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ  
ਤ ਹਉਮੈ ਤੁਟੈ ਤਾ ਕੋ ਲੇਖੈ ਪਾਈ ॥੨॥ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਉਰ ਧਾਰੇ  
॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ  
ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੩॥

chalta-o man rakje amrit chakje.  
satgur sev amrit sabad**᳚** bhakje.  
sache sabad mukat gat pa-e.  
Nanak vichaju ap gava-e. ॥4॥13॥  
asa mehla 1.  
yo tin ki-a so sach thi-a.  
amrit nam satgur di-a.  
hirde nam naji man**᳚** bhang.  
an-din nal pi-are sang. ॥1॥  
jar yi-o rakjo apni sarna-i.

Página 353

gur parsadi jar ras pa-i-a nam padarath na-o ni**Dh**  
pa-i. ॥1॥ raja-o.  
karam**᳚** Dharam sach sacha na-o.  
ta ke sad balijare ya-o.  
yo jar rate se yan parvan.  
tin ki sangat param ni**Dhan**. ॥2॥  
jar var yin pa-i-a**᳚** Dhan nari.  
jar si-o ratī sabad vichari.  
ap tare sangat kul tare.  
satgur sev tat vichare. ॥3॥  
hamri yat pat sach na-o.  
karam**᳚** Dharam sanyam sat**᳚** bha-o.  
Nanak bakjse puchh na jo-e. ॥4॥14॥  
asa mehla 1.  
ik avaji ik yaveh a-i.  
ik jar rate rajeh sama-i.  
ik**᳚** Dharan gagan meh tha-ur na pavaji.  
se karamhin jar nam na**᳚** Dhi-avaji. ॥1॥  
gur pure te gat mit pa-i.  
ih sansar bikj vat at**᳚** bha-oyal gur sabdi jar par  
langha-i. ॥1॥ raja-o.  
yin ka-o ap la-e parabh mel.  
tin ka-o kal na sake pel.  
gurmukj nirmal rajeh pi-are.  
yi-o yal ambh upar kamal nirare. ॥2॥  
bura**᳚** bhala kajo kis no kaji-e.  
dise barahm gurmukj sach laji-e.  
akath katha-o gurmat vichar.  
mil gur sangat pava-o par. ॥3॥  
sasat bed simrit bajo**᳚** bhed.  
athsath mean jar ras red.  
gurmukj nirmal mel na lage.  
Nanak hirde nam vade**᳚** Dhur**᳚** bhage. ॥4॥15॥  
asa mehla 1.  
niv niv pa-e laga-o gur apune atam ram nijari-a.  
karat bicjar hirde jar ravi-a hirde dekj bichari-a. ॥1॥  
bolhu ram kare nistara.  
gur parsad ratan jar labhe mite agi-an jo-e uyi-ara.  
॥1॥ raja-o.  
ravni rave ban**Dhan** naji tuteh vich ja-ume**᳚** bharam  
na ya-i.  
satgur mile ta ja-ume tute ta ko lekje pa-i. ॥2॥  
jar jar nam**᳚** bhagat pari-a paritam sukj sagar ur**᳚** Dhare.  
bhagat vachhal yagyivan data mat gurmat jar  
nistare. ॥3॥

La mente divagante es controlada cuando prueba este Néctar, sirviendo al *Guru* uno llega a elevar el Néctar Ambrosial del *Shabd*. Mediante el *Shabd* de la Palabra Verdadera, la Liberación es obtenida y oh dice Nanak, la arrogancia es erradicada del corazón.

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Aquél a quien el Señor Bendice se vuelve verdadero, sí, el Verdadero *Guru* confiere el *Naam* Ambrosial, el *Naam*, el Nombre del Señor, y con el *Naam* en el corazón, la mente no es separada del Señor, y noche y día permanece con el Bienamado. (1)  
Oh Señor, consérvame bajo la Protección de Tu Santuario. **P. 353.**  
Por la Gracia del *Guru* he obtenido la Sublime Esencia del Señor, he recibido la Riqueza del *Naam* y del los Nueve Tesoros de Virtud. (1-Pausa)  
Ofrezco mi ser en sacrificio a aquéllos para quienes su *Karma* y *Dharma*, sus acciones y su Fe, permanecen alineados al Nombre Verdadero del Señor. Los que están imbuidos en el Señor, son aprobados y respetados, y en Su Compañía, la Suprema Riqueza es obtenida. (2)  
Bendita es la novia cuyo Esposo es el Señor y quien está imbuida en el Señor y habita en la Palabra. Ella es en sí emancipada, libera a todos sus parientes, y sirviendo al *Guru* Verdadero, examina la Quintaesencia de la Realidad. (3)  
El Nombre Verdadero es mi verdadera casta y Honor y el Amor a la Verdad es mi *Karma* y *Dharma*, mi Fe, mi acción y mi autocontrol. Dice Nanak, quien es perdonado por el Señor, ese ser no es llevado a rendir cuentas, pues el Señor Mismo borra y desaparece la dualidad. (4-14)

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Algunos nacen para morir y volver a morir y otros los hay que, imbuidos en el Señor, se funden en Su Presencia. Algunos no logran paz en la tierra ni en ningún otro lado, pues esos desafortunados no habitan en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)  
Aprendí el Sendero de la Liberación del Perfecto *Guru*, pues este mundo, el mar del miedo, es como el veneno y a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, el Señor nos hace nadar a través. (1-Pausa)  
Aquellos a quienes el Señor une en Su Ser, a ellos el tiempo no los destruye en su molino.  
Los bienamados *Gurmukhs* permanecen amorosos, puros e inmaculados, como el loto en el agua, permanece intocable. (2)  
Dime, ¿a quien podríamos llamar bueno o malo?, contemplando al Señor, la Verdad le es revelada al *Gurmukh*. Pronuncio el Inefable Discurso del Señor, meditando en las Enseñanzas del *Guru*. Me acerco a la *Saad Sangat*, la Congregación del *Guru*, y conozco lo Incognoscible. (3)  
El leer los *Shastras*, los *Vedas*, los *Smritis*, y sus variados secretos, el bañarse en los sesenta y ocho santuarios, todo esto es encontrado enalteciendo la Sublime Esencia del Señor en el corazón. Los *Gurmukhs* son puros e inmaculados, no hay mancha que se les pegue, oh, dice *Nanak*, *el Naam*, el Nombre del Señor, habita en el corazón por su grandioso Destino. (4-15)

**Asa, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Me postro millones de veces ante mi *Guru*, pues Él me hace ver el Ser Superior dentro de mí. (1)  
Cuando habito en el Señor, Él llega a mi corazón y meditando en mi interior, habito siempre en Él. (1)  
Recita el *Naam*, el Nombre del Señor para que seas redimido, y por la Gracia del *Guru*, puedas encontrar la Joya del Señor en tu interior, así tu ignorancia será disipada y tu corazón iluminado. (1-Pausa)  
Con sólo recitar con los labios, tus amarras no serán eliminadas, pues el ego y la duda no por ello desaparecen; pero cuando encuentras al *Guru* Verdadero, tu ego negativo se desvanece para encontrarte así sin cuentas que pagar. (2)  
El *Naam*, el Nombre del Señor, *Jar, Jar*, es dulce y querido para Sus Devotos, es el Océano de Paz, enáltécelo en el corazón, es el Amante de Sus Devotos, la Vida del Mundo. El Señor otorga las Enseñanzas del *Guru* al intelecto y uno es liberado. (3)